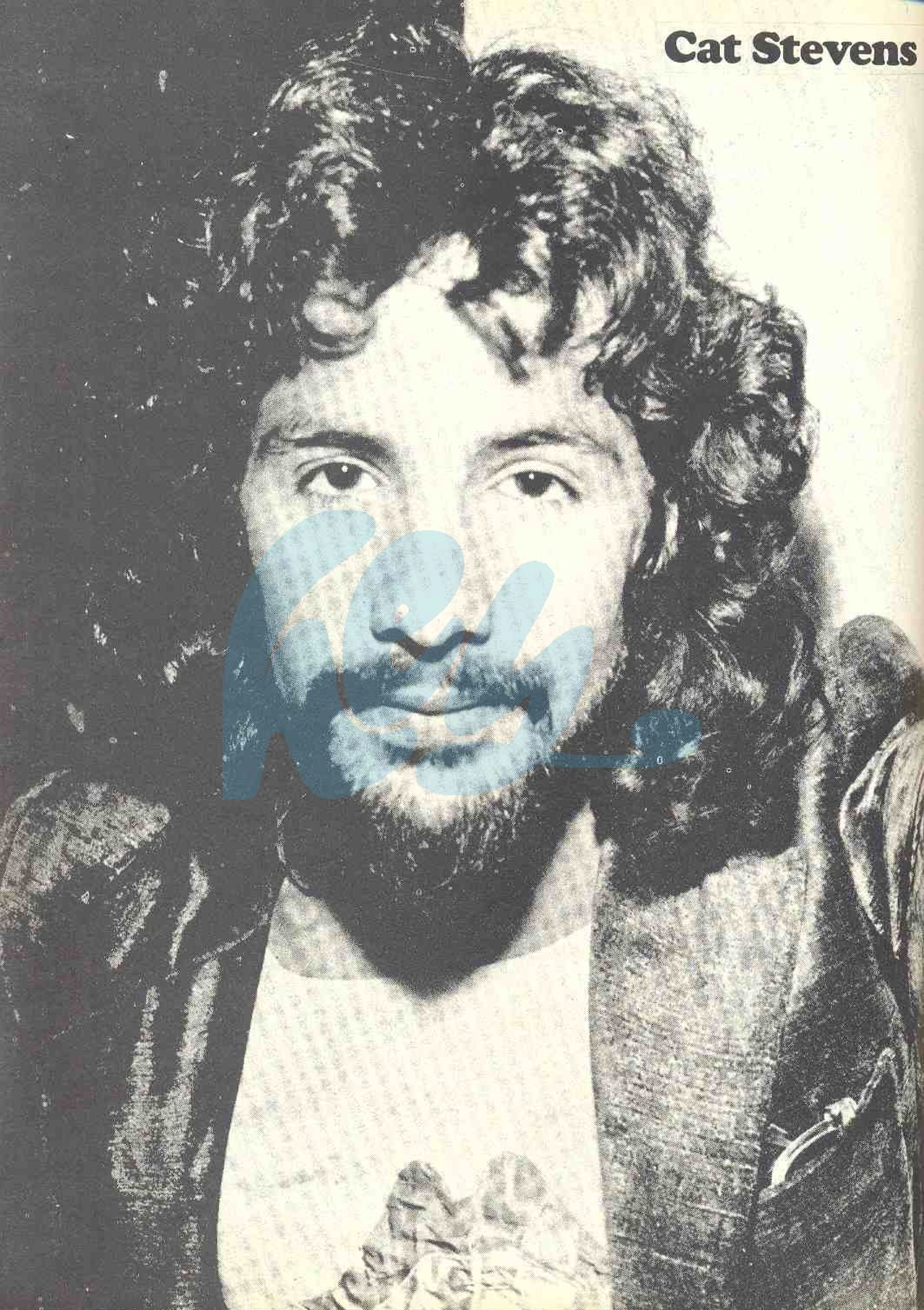
yıl:2-sayı:6 - 29 aralık 1971 çarşamba 44 sayfa-200 kuruş

hey

Cat Stevens



LİSELERARASI
HAFİF BATI
MÜZİĞİ VE
HALK OYUNLARI
YARIŞMALARI İÇİN

SON İKİ GÜN

MİLLİYET GAZETESİ tarafından düzenlenen Liselerarası Hafif Batı Müziği ve Halk Oyunları yarışmalarına katılmak isteyen okullar için sadece iki gün kaldı.. Bu yıl altı yaşına basan Hafif Batı Müziği Yarışması ile, ikinci yılını kutlayan Halk Oyunları Yarışması için son müracaat tarihi : 31 aralık 1971.

Elemeleri 7 ilde, finalleri ise İstanbul, Ankara ve İzmir'de olmak üzere üç ilde yapılacak olan her iki yarışmaya şimdiye kadar 100'den fazla okul müracaat etti.

Beklemeli öğrencilerin katılamayacağı her iki yarışmanın eleme ve finallerinin tarihleri şöyle tesbit edilmiştir :

ELEMELER :

SAMSUN (Karadeniz Elemesi) ...... 10 ocak
ANKARA (Orta Anadolu Elemesi) .... 12 ocak
MALATYA (Doğu Anadolu Elemesi).. 15 ocak
ADANA (Güney ve Güneydoğu Elemesi)..... 17 ocak
İZMİR (Ege Elemesi) .... 20 ocak
BURSA (Marmara Elemesi) 22 ocak
İSTANBUL (İstanbul ve Trakya Elemesi) .... 25 - 26 ocak

FİNALLER :

Final yarışması Şubat tatili içinde 3 ilde 3 ayrı jüri önünde yapılacak Üç şehrin jürisinin verdiği oyların toplamı ile dereceler belli olacak ... Finallerin tarihleri ise şöyledir :

İZMİR 8 şubat
ANKARA 10 şubat
İSTANBUL 12 şubat

Yarışmaya girmek isteyen okulların giriş formları ile şartları aşağıdaki adreslerden temin edip, 31 aralık 1971 gününe kadar doldurduk ları formları okul müdürlüklerine tasdik ettirerek yine aşağıdaki adreslere iade etmeleri gerekmektedir.

İSTANBUL : Milliyet Gazetesi. Dış Münasebetler Servisi, Nuruosmaniye cad. 65, Cağaloğlu, 22 44 10

ANKARA : Milliyet Ankara Bürosu İzmir cad. Sipahioğlu Han. Kızılay - Ankara, Tel : 17 41 80

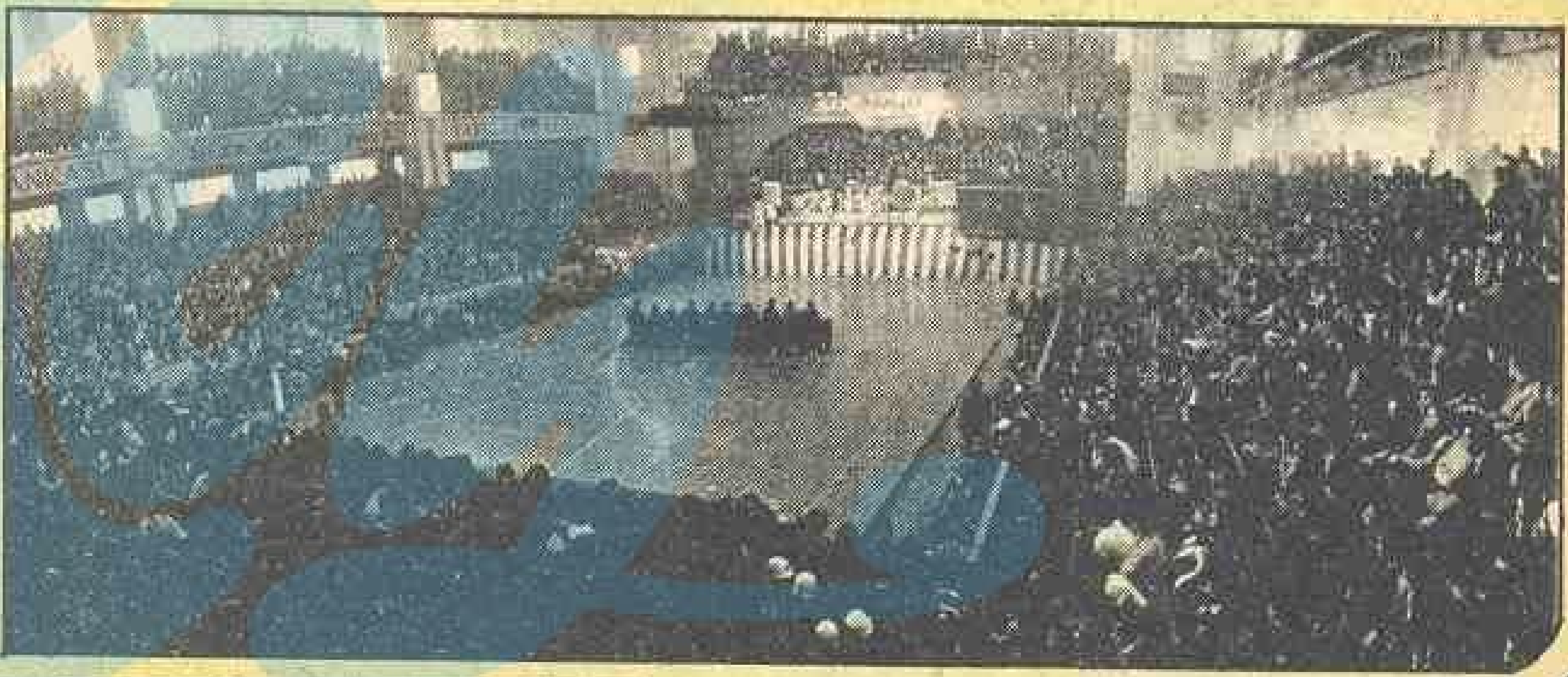
İZMİR : Milliyet İzmir Bürosu . Çankaya, Yılmaz Han, Kat. 2 - İzmir, Tel : 37475

ADANA : Milliyet, Adana Bürosu Belediye Karşısı, Adana Tel : 51 90 - 60 90

SAMSUN : Metin Er. 19 Mayıs M. Çiftlik cad. Saray Apt. Kat. 5, D. 16 Tel : 29 26

MALATYA : Erhan Kırçuval Birlik Gazetesi, Malatya, Tel : 12 21

BURSA : Necati Akgün Ersan İş Hanı, Yeniyol, Bursa, Tel : 14764 - 19965



100 ETEK, BLUZ, PANTOLON SİZİ BEKLİYOR

YAVUZ KONFEKSİYON'UN KUPONLARINI GÖNDERDİNİZ Mİ?

YAVUZ KONFEKSİYON'nu HEY okurlarına armağan ettiği 300 etek, bluz ve pantolon için kupongönderme süresi 3 OCAK 1972 PAZARTESİ günü sona erecektir. Çekilişe katılmak isteyen okurlarımızı YAVUZ KONFEKSİYON için yayınladığımız kuponlardan 4 tanesini biraraya getirerek şu adrese göndermelidirler :

YAVUZ KONFEKSİYON
Sultanhamam Meydanı No: 2/1 Eminönü-İSTANBUL

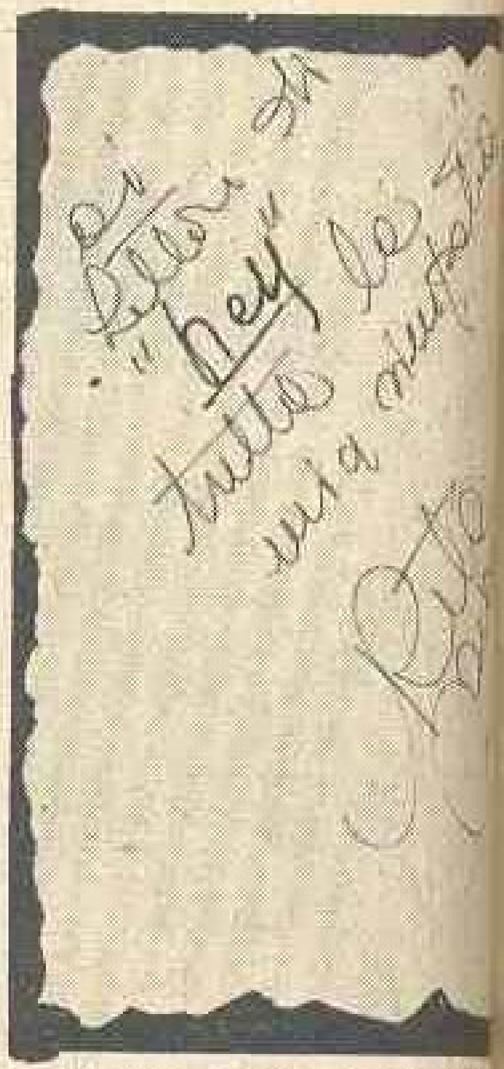
HEY ve YAVUZ KONFEKSİYON yöneticilerin yapacakları çekilişte kazanacak okurlarımız Türkiye' nin neresinde otururlarsa otursunlar, armağanlarını en kısa zamanda alacaklardır. Bunun için kendilerine özel bir kart gönderilecek, talihli okurlarımız bu kartı bulundukları il veya ilçedeki bir yetkili YAVUZ KONFEKSİYON mağazasına göstererek armağanlarını alacaklardır.

SİZİ LONDRA'YA GÖTÜRÜYORUZ

"HEY'İN OSKARLARI" ANKETİNE KATILARAK 1971'in EN BAŞARILI SANATÇILARI İLE MELODİLERİNİ SEÇEBİLİRSİNİZ

Gerekli bilgi ve son kupon 8 - 9'uncu sayfalarda.

OKUYUCULARIMIZA BİR MESAJ GÖN DE REN



Üstte Rita Pavone'
HEY okurlarına gö
derdiği mesaj, altta
Pavone, eşi Teddy

PAVONE

HEY'E ÜYE OLDU

KAMURAN SÜMERCAN Lahey'den bildiriyor

HEY'e üye olan Rita Pavone, önce kaleme - kağıda sarılıp okuyucularımız için mesaj gönderdi, sonra da arkadaşımız Kamuran SÜMERCAN'ın tercümanlığı ile dergiyi uzun uzun inceledi.

O gün Hollanda'da kötü bir hava vardı. Isı derecesi sıfırın altında 7 dereceyi gösteriyordu. Arabanın içinde hepimiz paltolarımıza sarılmış, 3. Canteuropa katarı ile Rotterdam'a bir konser vermeye gelen Rita Pavone'nin basın toplantısına gidiyorduk.

18 vagonluk Canteuropa katarının etrafını mahşeri bir kalabalık sarmıştı. Herkes İtalya'nın ünlü artistlerini görebilmek için, birbirinin üstüne tırmanıyordu. 12.00'de yapılacak olan basın toplantısına katılmak üzere, otuzun üstünde gazeteci gelmişti. Rita'nın gelmesini sabırsızlıkla bekliyorduk ki, organizatör toplantının yapılacağı vagona geldi ve artistlerin yorgunluğu nedeni ile, basın toplantısının yapılamayacağını söyledi.

Binbir ümitle geldiğimiz bu toplantının böyle fiyasko vermesi bizi üzmüştü. Protesto fısıltıları arasında, istasyonu terketmekten başka yapacak bir şey kalmamıştı. Fakat HEY için bütün rizikolara katlanmamız şarttı. Konser Rotterdam'daki De Doelen salonlarında verilecekti. Salonu ve giriş kapılarını gayet iyi bildiğimizden, konserden üç saat önce, arka kapıdan gizlice içeri süzüldük. Artistlerin soyunma odalarına giren koridorun bir köşesinde, sessizce gizlendik.

TÜRK MÜSÜNÜZ?

Saat 19.00'u gösterdiği anda, başta Rita Pavone olmak üzere, bütün artistler teker teker sökün etmeye başladılar. Şimdi iş, bir fırsatını bulup, Rita'nın odasına girmeye kalmıştı...

Kapıya yavaş yavaş yaklaştık, hafifçe tıkırdattık... Daha cevabını almadan, odadan içeri süzülüverdik. Şöhreti büyük, kendisi küçük Rita Pavone, aynanın karşısına oturmuş, makyajına başlamak üzere idi. Hayretle bizi süzdü. Kendisine, elimizden geldiği kadar sempatik durarak, "Biz Türküz... HEY Dergisi için sizinle röportaja geldik." dedik.

"Türk müsünüz? Hayret, Hollanda'da bir Türk gazetecisi ile karşılaşacağımız hiç aklıma gelmezdi. Buyrun, çok memnun oldum. Biz İtalyanlara çok benzediğiniz için olacak herhalde, siz Türkleri çok severim. Eski Türkleri anlatan tarihi kitaplarınızın çoğunu da okudum." diyerek, bizleri çok samimi bir şekilde karşıladı.

"1972'DE TÜRKİYE'YE GELMEK İSTERİM"

"Lütfen bize kısa hayat hikayenizi anlatır mısınız?" diye ilk sorumuzu sorduk.

"1962 yılında müzik dünyasına atıldım. İtalya'da en çok plakları satan artist ünvanına eriştim. Plaklarımın satış tutarı 10 milyonun üzerindedir. Bu arada bir çok film çevirdim. Amerika'da "The Ed Sullivan Show" unda, İngiltere'de "Top of the Pops" ve Almanya'da "Studio B" televizyon gösterilerine devamlı olarak katıldım. Bunların dışında, bütün Amerika başta olmak üzere, Israil, Libya, Avustralya ve diğer Avrupa memleketlerinde bir seri konserler verdim."

"Bugüne kadar Türkiye'ye hiç gitmediniz. Gitmek istermisiniz?"

Bir an ikinci defa evlendiği kocasının yüzüne bakan Rita, sorumuzu, "Maalesef Türkiye konusunda, cumhuriyetle idare edilmesinden öte bir şey bilmiyorum. Memleketinizi çok merak ediyor ve gelmek istiyorum. Eğer bir teklif olursa, 1972 yılı içinde gelebilirim" diyerek cevapladı.

NE GÜZEL BİR DERGİ

Elimizdeki HEY'lerin 42 ve 50. sayılarını sanatçıya uzattık. Bu HEY'lerde kendisi ile ilgili yazıları görünce, bir sevinç çığlığı atan Rita, kocasının yanına giderek, "Bak bak Türkiye'de de beni tanıyorlar. Ne güzel mecmua. N'olur, buna biz de üye olalım" dedi. Arkasından ekledi.

"Bunları bana verin de, koleksiyonuma koyayım"

"Memnuniyetle" diyerek, HEY'leri kendisine uzattık.

Eşi "Üye olmamız için ne kadar ödeme yapmamız gerekiyor?" diye sordu. Altı aylık ve bir yıllık abone fiyatlarını söyledik. Bir yıllık ödemede bulundu. Rita Pavone:

"Bu andan itibaren üyesi bulunduğum HEY ile okurlarına ben de selamlarımı yollamak isterim" diyerek kağıda, kaleme sarıldı. Bir mesaj yazdı.

Konser saati gelmiş, kapı bir kaç defa çalmağa başlamıştı... İtalyanca Rita Pavone'ye hazır olup, olmadığını soruyorlardı.

"Allahaısmarladık" deyip, yanından ayrılacağımız bir sırada, Rita, "Bir dakika" diyerek, çantasından bir fotoğraf çıkarmayı ve bu fotoğrafı HEY için imzalamayı da unutmadı.

HEY GENÇLER

YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN

Çok değil, sadece iki gün sonra pırıl pırıl umutlarla dolu yepyeni bir yıla giriyoruz. Son günlerini yaşayan 1971 acı-tatlı anılarla dolu olarak yerini bir rakam farkıyla 1972'ye bırakıyor. Yeni yıla " Hoşgeldin" derken , 1972'nin hepinize mutluluk ve esenlikler getirmesini HEY olarak diliyoruz.

Çoğunuzun dikkatinden kaçmadığı gibi HEY geçen haftadan itibaren yeni bir dizgisistemine geçmiş bulunuyor Özel olarak IBM tarafından yapılan daktilo biçiminde - ki makineler haftanın altı günü HEY'e giren taze haberleri yetiştirmek için usta parmaklar elinde akıl almaz bir hızla çalışıyor. Bu usta parmakların iki sahibinden birisinin adı Emire Mine Gündüz, öteki ise Nebahat Aksoy. Aramıza yeni katılan her iki arkadaşımızı başarılarından ötürü bir kere daha kutluyoruz. Bu arkadaşlarımızın yanısıra, HEY'in yeni sistemine geçişine kadar büyük ağırlığını çeken ve ellerinden gelen hiçbir yardımı esirgemeyen MİLLİYET dizgi servisin şefleri Sabahattin Gültan'ın şahsında teşekkür ediyoruz.

Yeni yıl için HEY elemanları hayli yorulup, sizler için birbirinden ilginç armağanlar, anketler hazırladılar. Bunlar arasında HEY'in bir süre önce açtığı " BÜYÜK ARAŞTIRMA"nın sonuçları da yer alıyor. EPO Araştırma ve Pazarlama firması tarafından hazırlanan geniş rapor ile birlikte, araştırmamıza katılarak armağan kazanan okurlarımızı da açıklayacağız. Hani ne demişler"Geç olsun da, güç olmasın"...

1972 de buluşmak üzere gönlünüzce günler diliyoruz.

Saygı ve sevgilerimizle,

DOĞAN ŞENER

Haftalık Gençlik ve Müzik Dergisi

HEY

YIL:2 SAYI:6
29 ARALIK 1971
FİYATI:200 KURUŞ

Sahibi : MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına ERCÜMENT KARACAN
Sorumlu Genel Yayın Müdürü : DOĞAN ŞENER
Müessese Müdürü : NURETTİN DEMİRKOL

● **Yönetim yeri ve mektup adresi:** Nuruosmaniye Cad. 65 Cağaloğlu — İstanbul ● **Telefon:** 22 44 10 (10 hat) ● **Telgraf:** MİLLİYET — HEY İstanbul ● **Teleks:** 251 veya 133 ● **Abone:** Yıllığı 100, altı aylığı 50 lira. Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti alınır. ● **İlân için tel:** 26 20 53 veya 22 44 10 ● **Yabancı ülkelerdeki temsilcileri:** İNGİLTERE: Demir Baran Sarol (Londra), FRANSA: Mişel Perlman (Paris) ALMANYA: Orhan Türel (Köln), Orhan Karul (Hamburg), BELÇİKA: M. Ali Birand (Brüksel), HOLLANDA: Kâmuran Sümercan (Lahey), AMERİKA: İskender Songur (New York), KANADA Engin Aşkın (Toronto), İTALYA: Metin Çatan (Roma), Cihan Akerson (Padova). ● **Dizildiği ve hazırlandığı yer:** MİLLİYET Matbaası (İstanbul), Basıldığı yer MİLLİYET'in ofset tesisleri (Ankara). ● Bu bir MİLLİYET yayınıdır.

MUHTEŞEM 7'LER

İngiltere

1. Ernie(3).....Benny Hill(Columbia)
2. Jeepster(2).......T.Rex(Ariola)
3. Coz I luv you(1)...Slade(Polydor)
4. Tokoloshe man(-).....John Kongos (Ariola)
5. Gypsies tramps and thieves(4)..... Cher (MCA)
6. Banks of the Ohio (7)........... Olivia Newton-John(Polydor)
7. Till(-)........Tom Jones(Decca)

A.B.D

1. Family affair(1)...... Sly and the Family Stone(Epic)
2. Theme from (Shaft" (2) Isaac Hayes(Stax)
3. Have you seen her(4)........ Chi-Lites(-)
4. Got to be there(6)....... Michael Jackson(Motown)
5. Old fashioned love song(7)....... Three Dog Night(Probe)
6. Baby I'm a want you(3).......... Bread(Elektra)
7. Gypsies tramps and thieves(5).... Cher(MCA)

İtalya

1. Pensiero(1).........I Pooh(CBS)
2. Uomo(2)............Mina(PDU)
3. La canzone del sole(3)......... Lucio Battisti(Numero Uno)
4. Chissa'se va(7) Raffaella Carra (RCA)
5. Domani e'un altro giorno(-)...... Ornella Vanoni(Ariston)
6. Mamy blue(4)......... Pop Tops (Rare)
7. Io e te(5)............. Massimo Ranieri(CGD)

Fransa

1. Mamy blue(1)...........Pop Toys (Carrere)
2. Mamy blue(2)........Joel Dayde (CED)
3. The fool(3)............Gilbert Roussos(Philips)
4. We shall dance(4).......... Demis Roussos(Philips)
5. Get it on(7)........T.Rex(CBS)
6. Jesus(5)..........J.Faith(Decca)
7. Mamy blue(6).......... Nicoletta(Carrere)

HEY okuyucularımdan seçtiklerimiz

RAMAZAN ÇETİN
(Üsküdar-İstanbul)

1. Je m'eclate au Senegal.....Martin Circus
2. Mamy blue...............Pop Tops
3. Viens regarder le soleil......Timur Selçuk

"Je m'eclate au Senegal" deki hateriye hayran kaldım. Dinleyince hak vereceksiniz. Ayrıca, Timur Selçuk'un Fransa'da doldurduğu parça ile de övünebilirsiniz.

SELAMİ DEMİRTAŞ
(Ulus-Ankara)

1. Lady in black..........Uriah Heep
2. Binboğanın kızı.............Barış Manço
3. Mamy blue. ....Joel Dayde

"Lady in black" i dinlerken kendimden geçiyorum. Bende müthiş çılgınlık hissi uyandırıyor. Bu yüzden bu parçayı seviyorum..

NESLİHAN GİRGİNKOÇ
(Kurtuluş-Adana)

(Kurtuluş-Adana)

1. Theme from "Shaft".... Isaac Hayes
2. Gypsies, tramps and thieves......... Cher
3. Maggie may ....Rod Steward

"Theme from Shaft" harika bir parça ve Amerika listelerinde birinci. Müziği beni hemen etkiledi. Ayrıca, yukarıdaki öbür iki parça da çok iyi..

HÜSEYİN ERTUĞ
(Paşabayır Mah.-Bandırma)

(Paşabayır Mah.-Bandırma)

1. Misaluba.....................Cyan
2. Bangla-Desh .... George.. Harrison
3. Eat at home.............Paul and Linda McCartney

Dağılmadan önce en tuttuğum topluluk Beatles idi. Şimdi Harrison en sevdiğim şarkıcı oldu. Çıkardığı parçaların kaliteli olması bu tutumumu arttırdı.

AHMET ALTINPARMAK
(Yenimahalle-Ankara)

(Yenimahalle-Ankara)

1. Child in time.........Deep Purple
2. Bird of pray...........Uriah Heep
3. Who'll stop the rain.. C. C. Revival

"Child in time". İşte Türkiye'de değer bulamayan bir parça daha ... Aslında, sözlerinin manası, akıcı ritmi ve kulağa hoş gelen vokalleri ile eşsiz bir eser.

5 YIL ÖNCE

25 ARALIK 1966
(Milliyet Müzik Klübü)

1. Reach out I'll be there (2)......... Four Tops
2. Stop stop stop (3) ....Hollies
3. Good vibrations (6).... Beach Boys
4. They're coming to take me away,ha, ha. (5)............... Napoleon XIV
5. Pe'strade'e Napule (9) Wilma Goich
6. I feel good (7) .... Artwoods
7. Sunshine superman (-)... Donovan
8. Mama (8)................ Dave Berry
9. Black is black (1)....... Los Bravos
10. See see rider (-).................. Eric Burdon and the Animals

TÜRKİYE'DE ÖNDE GİDEN PLAKLAR hey! 50

Bu liste HEY okuyucularının yolladığı posta kartları plâk şirketlerinden yaptığımız sondajlar, Türkiye radyoları disjokeylerine gelen istekler ve plâkların satış durumlarını bize bildiren aşağıda isimleri yazılı plâkevlerinin verdiği bilgiler gözönünde tutularak hazırlanmıştır : Galeri Böcek (Laleli), Diskopapağan (Eskişehir), Çömelek (Adana), Moderno Teknik (Eskişehir), Güven (İzmir), Zafer (Beyazıl), Gürses (Muğla), Rodim (Zonguldak), Herses (Trabzon), Leyla (Bandırma), Doğan (İzmil), Pınar (Antalya), As (Cağaloğlu), Zuhal (Çemberlitaş), Çelik (Beylerbeyi), Sesler (Mersin), Ünal (Manisa), Hey-Sen (İzmir), Savaş (Ankara), Cemil (Ankara), Tansel (Ankara), Philips (Ankara), Hey-Sen (İzmir), Aytan (Zonguldak), Alsancak (İzmir), Melodi (Eskişehir), Hakan (Şişli), Lollipop (Ankara), Caz (Fatih), Ümil (Derince), Çobanoğlu (İzmir), Ertan (Zonguldak)

1 MAMY BLUE (1) Nicoletta (Riviera) 8

2 MAMY BLUE (3) Pop Tops (Stateside) 8

3 CENIZAS (2) Jose Feliciano (RCA) 11

4 MISALUBA (6) Cyan (RCA) 6

5. Çemberimde gül oya (5) ... Selda (Türkola) 11
6. Mamy blue (4) ... Joel Daydé (Riviera) 8
7. Adaletin bu mu dünya? (7) ... Selda (Türküola) 9
8. Lamento (13) ... Caryl Vanesco (RCA) 6
9. Spanish harlem (8) ... Aretha Franklin (Atlantic) 12
10. Gün ola devran döne (18) Fikret Kızılok (Grafson) 5
11. Riders on the storm (12) .... Doors (Elektra) 12
12. Help (9).................. Tony Ronald (Melodi) 11
13. Binboğanın kızı (11).......... Barış Manço (Sayan) 17
14. The fool (16)............... Gilbert Montagné (-) 6
15. He's gonna step on you again (10) .... John Kongos (Yankı) 8
16. One way wind (20) .... Cats (Stateside) 7
17. Ah neyleyim gönül (26)........... Hülya (Yonca) 6
18. Sev kardeşim (21)................ Şenay (Sayan) 8
19. Sweet hitch-hiker (15)...... C. C. Revival (Liberty) 15
20. Yağmur (22).............. Erkin Koray (İstanbul) 7
21. Co-Co (14) .... Sweet (RCA) 19
22. Kara yılan (17) ... Cem Karaca-Kardaşlar (Türkofon) 9
23. Sevsem öldürürler (25) .... Dönüşüm (Deyiş) 7
24. Nazende sevgilim (30) .... Tansu (Grafson) 5
25. Amarillo (33)............... Tony Christie (MCA) 4
26. Senden vazgeçemem (32)................... Semiramis Pekkan (Odeon) 6
27. Kara Mehmet (23) .... Nesrin Sipahi (Yonca) 21
28. Oy anam oy/Arda'nın masalları (46)................. Arda Kardeş (Melodi) 3
29. Bangla-desh (27)......... George Harrison (Apple) 10
30. Viens regarder le soleil (36) .... Timur Selçuk (-) 6
31. Eat at home (28) .... Paul and Linda McCartney (Apple) 6
32. Karacaoğlan der ki (-)...... Erol Evgin (Grafson) 4
33. Her şey bitmiştir artık (24).. Rana Alagöz (Coşkun) 9
34. Mozart 13 (19) ...... Waldo de los Rios (Hispavox) 11
35. Gypsies, tramps and thieves (39)..... Cher (MCA) 2
36. Açma beni öldürürsün (37)........ Ümran (S. Sesi) 3
37. Postacı (38) .... İnci Çayırlı (Saner) 5
38. Alilerin Alisi (42)............ Urfalı Babi (Ezgi) 6
39. Sicilienne (44)............. Los Chacos (Barçlay) 4
40. Soley soley (-)......... Middle of the Road (RCA) 1
41. Too many people (29) ...... Cold Blood (Atlantic) 6
42. Ko-ko Joe (43) .... Jerry Reed (RCA) 3
43. Hey Willy (40)................ Hollies (Odeon) 2
44. Un poquito d'amor (48)...... Philippe Lavil (RCA) 3
45. Chop chop (45) .... Tony Blackburn (RCA) 2
46. Hey girl don't bother me (-)..... Tams (Stateside) 1
47. Dök Zülfünü meydana gel (49) Esin Engin (Yonca) 2
48. Diley diley yar (50).... Modern Folk Üçlüsü (Balet) 2
49. Gel dosta gidelim (-)......... Esin Afşar (Odeon) 1
50. Baby night (-) .... Sweet Smoke (Yankı) 1

(-) işaretli plâklar Türkiye'de satışa çıkmamıştır. Parantez içindeki rakamlar bir hafta önceki durumu, plâk şirketinden sonra yer alan rakamlar ise o melodinin kaç haftadır listede olduğunu göstermektedir.

LP 10

1. Osibisa (1) ..... Osibisa (MCA) 10
2. Love Story (2) ..... Paul Mauriat (Philips) 8
3. L.A. Woman (9) ..... Doors (Elektra) 3
4. Moog (3) ..... Claude Denjean (Decca) 6
5. Watt (5) ..... Ten Years After (Deram) 19
6. Mozart 40 (10) ..... Werner Müller (Melodi) 3
7. Hot hits 5 (6) ..... Çeşitli sanatçılar (Odeon) 7
8. Love Story (4) ..... Original Sound Track (Stateside) 6
9. She's a lady (-) ..... Tom Jones (Decca) 1
10. Aqualung (-) ..... Jethro Tull (Reprise) 1

Ankete katılmak isteyen okurlarımız bir posta kartının arkasına en beğendiği 3 melodinin adını ve söyleyen sanatçıları yazarak bize gönderebilirler. Bunun yanı sıra neden o parçayı çok sevdiğinizi en çok 20 kelime içinde anlatırsanız kendi adınıza ve sevdiğiniz melodilere karşıdaki sayfada rastlayabilirsiniz. Adresimiz "HEY DERGİSİ (HEY-50) Nuruosmaniye Cad. 65, Cağaloğlu-İSTANBUL"

LONDRA'YI "BEDAVA" GEZMEK İSTER MİSİNİZ?

O halde HEY'in geleneksel "Yılın Oskarları" anketine katılınız

DİKKAT : Anket Kuponlarınızı, en geç 10 ocak günü elimizde olacak şekilde postalayınız ...

HEY'in geleneksel "YILIN OSKARLARI" anketine ilişkin 4. ve son kuponu bugün yayınlıyoruz. 1971 yılının şarkıcı, topluluk ve şarkılarının belli olacağı anketin sonunda sizleri bekleyen büyük bir sürpriz var : "Cebinizden kırk para bile harcamadan "BEDAVA LONDRA GEZİSİ" ... Pop müziğin beşiği ve eşiği İngiltere'nin başkenti Londra'yı bedava olarak gönlünüzce gezen kişi siz niçin olmayasınız ?

HEY'in "1971'İN OSKARLARI" anketine katılmak için bu hafta yayınladığımız 4 numaralı kuponla, öteki 1, 2 ve 3 no. lu kuponları, kitap harfleri ile doldurduğunuz anket kuponu ile birlikte en geç 10 OCAK 197 PAZARTESİ günü akşamı elimizde olacak şekilde şu adresimize gönderiniz :

'HEY DERGİSİ (1971'in OSKARLARI) Nuruosmaniye cad. 65/67 Cağaloğlu - İSTANBUL"

SEL TURİZM GEZİSİ

Ankete katılacak okurlarımızdan birisi SEL TURİZM'in nisan ayı başında düzenleyeceği Londra gezisine -pasaport harcamaları dışında- cebinden hiç para harcamadan katılacaktır... Noter önünde yapılacak çekilişte SWISSAIR'in CORONADO tipi dev jetleriyle İngiltere'ye uçacak arkadaşımız belli olacaktır. Talihli okurumuz SEL TURİZM'in bu bir haftalık gezisinde Londra'yı HEY'in İngiltere muhabirleri Demir Baran Sarol ve Arda Uskan ile gezecektir. Muhabirlerimiz talihli okurumuza pop müziğin eşiğinde önemli müzik hareketlerini yerinde tanıtacaklardır.

Bunların yanısıra binlerce okurumuz günün plakları ile sevdikleri şarkıcı ve toplulukların imzalı resimlerini kazanacaklardır. Plak ve resim kazanan okurlarımızın adları da çekilişten sonra dergide açıklanacaktır.

SON GÜN 10 OCAK 1972

Sizi Londra'ya "Bedava" olarak götürmek isteğimize katılmak arzusundaysanız ya da günün sevilen plaklarını diskoteğinizde görmek istiyorsanız HEY'in geleneksel "YILIN OSKARLARI" anketine katılınız. Unutmayınız, 1, 2, 3 ve 4 no. lu kuponları anket fişi ile birlikte bir zarfa koyup, en geç 10 OCAK 1971 günü akşamı elimizde olacak şekilde postalayacaksınız. Kuponların eksiksiz olmasına dikkat ediniz, çünkü zarflardan böyle çıkanlar olursa iptal edilecektir.

(ÖNEMLİ NOT : SEL TURİZM Şirketi ile hazırladığımız Londra gezisi hiç bir şekilde paraya çevrilmez. Pasaport harcamaları talihlinin kendisine aittir.)

ADAYLAR

KADIN ŞARKICILAR

1- Ajda Pekkan
2- Ayferi
3- Ayla Dikmen
4- Ayten Alpman
5- Ayla Algan
6- Canan
7- Esin Afşar
8- Füsun Önal
9- Gönül Turgut
10- Gönül Yazar
11- Hümeyra
12- İnci Çayırlı
13- Kâmuran Akkor
14- Lâle Belkıs
15- Lamia
16- Nesrin Sipahi
17- Neş'e Karaböcek
18- Rana Alagöz
19- Rüçhan Çamay
20- Selda
21- Şenay
22- Tansu
23- Tülay German
24- Yasemin
25- Zaliha
26- Zümrüt

ERKEK ŞARKICILAR

27- Ali Kocatepe
28- Alpay
29- Aydın Tansel
30- Aziz Azmet
31- Barış Manço
32- Başar Tamer
33- Berkant
34- Bora Ayanoğlu
35- Cantekin
36- Cem Karaca
37- Çetin İnöntepe
38- Ediz Onay
39- Engin Erge
40- Erol Büyükburç
41- Erol Evgin
42- Erkin Koray
43- Ertan Anapa
44- Ergun Özer
45- Erkut Taçkın
46- Ersen
47- Esin Engin
48- Fikret Kızılok
49- İlham Gencer
50- Mehmet Taneri
51- Metin Ersoy
52- Okyay

53- Ömür Göksel
54- Özdemir Erdoğan
55- Selçuk Alagöz
56- Selçuk Ural
57- Salim Dündar
58- Tanju Okan
59- Tayfun
60- Timur Selçuk
61- Ümit Tambil
62- Yurdaer Doğulu
63- Yüksel Kolcu

TOPLULUKLAR

64- Bülent - Korhan İkilisi
65- Dönüşüm
66- Erkin Koray Süper Grup
67- Güzin ile Baha
68- Grup Bunalım
69- Kardaşlar
70- Kaygısızlar
71- Mavi Işıklar
72- Melih - Faruk - Hülya
73- Modern Folk Üçlüsü
74- Moğollar
75- Okay Ergil Folk 4
76- Oksijen
77- Sevil - Vural İkilisi
78- 3 Hür - El

ORKESTRALAR

79- Behiç Altındağ 5
80- Doruk Onatkut
81- Durul Gence 7
82- Dün Bugün Yarın
83- Ergüder Yoldaş Hafif Türk Müziği Oda Orkestrası
84- Erol Pekcan 5
85- İstanbul Gelişim
86- Kadri Ünalan
87- Kanat Gür
88- Önder Bali - Orhan Şevki 7
89- Ritm 68
90- Selçuk Alagöz
91- Süheyl Denizci
92- T. P. A. O. Batman Orkestrası
93- Üstün Poyraz Set
94- Vasfi Uçaroğlu
95- Vehbi Turan
96- Yalçın Ateş
97- Yurdaer Doğulu

ÜMİT VEREN KADIN ŞARKICILAR

98- Asu Maralman
99- Berna
100- Çiğdem
101- Funda Postacı
102- Gülay Tema
103- Hülya
104- Serpil Gence
105- Ümran

ÜMİT VEREN ERKEK ŞARKICILAR

106- Ali Çetin
107- Ali Rıza Binboğa
108- Aret Gülmez
109- Burhan Damcıoğlu
110- Bülent
111- Gökhan
112- İlhan
113- Kenan
114- Kerem Yılmazer
115- Muzaffer Uludağ
116- Nejat Özyılmaz
117- Rober
118- Tufan
119- Turgut Oksay

1971'İN BESTELERİ

120- Acı doktor (Cem Karaca)
121- Açma beni öldürürsün (Ümran)
122- Akça kızlar (Alpay)
123- Alyanaklım (Ayla Dikmen)
124- Al sazım, vur sazım (Gökhan)
125- Anadoluyum (Fikret Kızılok)
126- Anya manya kumpanya (Zümrüt)
127- Bahar şarkısı (Yasemin)
128- Başak saçlım (Grup Bunalım)
129- Binboğanın kızı (Barış Manço)
130- Bulutlara sordum seni (Turgut Oksay)
131- Canan (Urfalı Babi)
132- Çağrı "Gel de çiz kaderimi" (Canan)
133- Deli oğlan (Kenan - Canan)
134- Derbeder ömrüm (Timur Selçuk)
135- Dertli gönül (Ali Kocatepe)
136- Diloy (Kaygısızlar)
137- Diley diley yar (Modern Folk Üçlüsü)
138- Dilyaresi (Tansu)
139- Emmo (Fikret Kızılok)
140- Feryat (Erol Büyükbürç)
141- Fıstık gibi (Erol Büyükburç)
142- Gel dosta gidelim (Esin Afşar)
143- Gel bak ne söylicem (Erkin Koray)
144- Gel yanıma (Ayla Algan)
145- Gurbet türküsü (3 Hür-El)
146- Gün doğmuyor (Erkin Koray)
147- Gün ola devran döne (Fikret Kızılok)
148- Haluk için (Önder Bali 4)
149- Herşey bitmiştir artık (Rana Alagöz)
150- İşte hendek işte deve (Barış Manço)
151- Karacaoğlan der ki (Erol Evgin)
152- Kara Mehmet (Nesrin Sipahi)
153- Kavga (İlhan)
154- Kına gecesi (Kenan)
155- Kızılırmak (Dönüşüm)
156- Kıskanıyorum (İnci Çayırlı)
157- Kime sormalı (Tansu)
158- Kuklalar (Bora Ayanoğlu)
159- Mehtaplı bir gecede (Bülent-Korhan İkilisi)
160- O yaz gecesi (Gönül Turgut)
161- Pembelikler (3 Hür-El)
162- Postacı (İnci Çayırlı)
163- Sandığımı açamadım (Çiğdem)
164- Sen de bana "he" desen (Okyay)
165- Senden vazgeçemem (Semiramis Pekkan)
166- Sensiz de yaşanırmış (Nesrin Sipahi)
167- Sevsem öldürürler (Dönüşüm)
168- Sivastopal önünde (Okay Ergil Folk 4)
171- Şiir gibi bir kızdı o (Erol Büyükburç)
172- Toprak (Alpay)
173- Vurulmuşum (Fikret Kızılok)
174- Yalan dünya (Rümeyra)
175- Yalnızlık (Ritm 68)
176- Yollar (Aziz Azmet)

1971'İN DÜZENLEMELERİ

177- Adaletin bu mu dünya (Selda)
178- Ararım sorarım (Semiramis Pekkan)
179- Aşkın kanunu (Ayla Büyükataman)
180- Bağbozumu (Selçuk Alagöz)
181- Bergama zeybeği (Önder Bali 4)
182- Çemberimde gül oya (Selda)
183- Çiğdem der ki (Kamuran Akkor)
184- Dadaloğlu (Cem Karaca)
185- Demedim mi (Cem Karaca)
186- Dert ortağım (Semiramis Pekkan)
187- Edremit Van'a bakar (Selçuk Alagöz)
188- Geçti dost kervanı (Sevil - Vural İkilisi)
189- Gibi gibi (Lale Belkis)
190- Gülnihal (Önder Bali 4)
191- Katip arzuhalim yaz yare böyle (Selda)
192- Kıskanırım seni ben (Erkin Koray - Neş'e Karaböcek)
193- Madımak (Moğollar)
194- Memberi (Erol Büyükburç)
195- Misket (Erol Büyükburç)
196- Nazende sevgilim (Tansu)
197- Nihavent longa (Erol Pekcan 5)
198- Seyid Osman (Dönüşüm)
199- Tatlı Dilim (Selda)
200- Tel tel taradım (Esin Engin)
201- Tello (Modern Folk Üçlüsü)
202- Ternek (Moğollar)

1971'İN TÜRKÇE SÖZLÜ ŞARKILARI

203- Aşk hikayesi (Gönül Yazar)
204- Bir falcı vardı (Tanju Okan)
205- Bir görsem ölmeden (Asu Maralman)
206- Bir şarkı olsam (Ertan Anapa)
207- Bir gün biter (Erol Evgin)
208- Darla dirladada (Tanju Okan)
209- Dönemez ki bana (Gönül Yazar)
210- Gençlik yılları (Ajda Pekkan)
211- Hayal (Ayten Alpman)
212- Her akşam bir hikaye (Özdemir Erdoğan)
213- Kader (Yüksel Kolcu)
214- Mektubumu buldun mu (Gönül Yazar)
215- Şeytan tüyü (Zümrüt)

HEY'in Geleneksel Anketi : «YILIN OSKARLARI»

Adı ve soyadı ....

Meslek: .... **Yaş:** ....

Cinsiyet: **KADIN** ☐ **ERKEK** ☐ **(x işareti koyun)**

Şehir: .... **Açık adres:** ....
....
....

Aşağıdaki karelerin içine, bu sayfada yer alan adların karşılarındaki numaralardan birini koyunuz. Beğendiğiniz şarkıcı topluluk veya şarkının karşısında bulunan rakam, onlara verilmiş bir «Kod» numarasıdır.

1971'in kadın şarkıcısı .... ☐
1971'in erkek şarkıcısı .... ☐
1971'in topluluğu .... ☐
1971'in orkestrası .... ☐
1971'in ümit veren kadın şarkıcısı ..... ☐
1971'in ümit veren erkek şarkıcısı ..... ☐
1971'in bestesi .... ☐
1971'in düzenlemesi .... ☐
1971'in Türkçe sözlü şarkısı .... ☐

Yukardaki formu noksansız olarak doldurduktan sonra derginin arka kapağının üst köşesinde dört hafta süre ile yayınlanan 1, 2, 3, 4 no. lu kuponları(Veya geçen hafta yayınlanan üç kuponla bu hafta aşağıda yer alan 4 no. lu kuponu) bir zarfa koyarak şu adrese gönderiniz : "HEY DERGİSİ (Yılın Oskarları) Nuruosmaniye Cad. 65, Cağaloğlu-İSTANBUL "

NOT:Posterlerini ziyan etmek istemeyen okurlarımız için geçen hafta 1, 2, 3 numaralı kuponları yayınlamıştık. Bu hafta da son kuponu, yani 4 numaralı kuponu yayınlıyoruz .

...vi Işıklar daha da iddialı olacak. Ana-...u turnesinden döndükten sonra da , iki ...k dolduracağız. Bu plaklarda "Köy kı-...", "Daldalan", "Bir damla yaşsın" ve ...ayal gibi" adlı parçalar bulunacak."

Batman Orkestrasının, solisti İlhan Telli, arkadaşımız Ahmet Kılıç ile konuşurken kesin kararlı idi ve "İddialarını isbat ederlerse meslek hayatıma son veririm" diyordu...

Batman Orkestrasının Solisti

İLHAN TELLİ TRT'Yİ İSBATA DAVET EDİYOR

Bir sanatçının sanat hayatı söz konusu. Duyurması bizden, değerlendirmesi ilgililerden. Müziğe yıllarını vermiş bir kişinin dünyamızdan küskün ayrılmasını istemiyorsak, sanatçı ve sanatsever hepimiz, eğilmeliyiz bu konunun üstüne. İşte bir sanatçı, hayatının en büyük iddiası ve kararı ile karşımızda:

"İDDİALARINI İSPAT EDERLERSE MESLEK HAYATIMA SON VERİRİM"

T. P. A. O. Batman Orkestrası'nın adını hemen hemen hepiniz duymuşsunuzdur. 1964'de kurulan, 1968 de Altın Mikrofon Armağanı kazanan bu orkestranın solisti İlhan Telli, TRT Merkez Denetim Kurulu üyelerini, iddialarını ispata dâvet ediyor. Ve şunları

5- Ayla Algan
6- Canan
7- Esin Afşar
8- Füsun Önal
9- Gönül Turgut
10- Gönül Yazar

ruluna gönderdik. Kurul dört şarkı içinde "Radyolarda yayınlanamaz, solist detone" kararı vermiş. Şimdi bu kurulun bütün üyelerini bilirkişi önünde açık oturuma dâvet ediyorum. Bilirkişi şarkıların birinde bile bir detone bulursa, meslek hayatıma son vereceğim."

"KARARIM KESİNDİR"

"Bu kararım son derece kesindir. Türk folklor müziğini ilk defa değerlendiren bir orkestranın solisti olarak söylüyorum bunu. Bizim başlattığımız bu iş şimdi dejenere seviyesine kadar ulaştı. 20 yıldır müzikle uğraşan piyano ve trombon da çalan bir kişiyim. Meslek hayatımda asla detone olmadım. İlerleyen yaşıma rağmen bu konuya hassasiyetle e- ... ve değerli müzik- ... detone olmadığımı ... at etmek için çalı- ... söz veriyorum. Tür- ... oktavdan kaç solist şarkı söyleyebilir? Niye hayatını müziğe adayan bir sanatçı bu derece ağır suçlanır?"

KENDİNİ İÇKİYE VERDİ

"Dört şarkıda detone olduğum kararı yıktı beni. Kendimi 10 gün içkiye verdim. Üzmesinler böyle beni. Müzik hayatımı en iyi anılarla bırakmak istiyorum, böyle üzgün değil. Onun için, tekrar rica ediyorum: Merkez Denetim Kurulunun üyeleri bu dört şarkımı bilirkişi önünde dinlemeyi kabul etsinler. Değil dört şarkının hepsinde birden, bir şarkıda bile bir detone bulurlarsa, bırakacağım müziği!"

Kendine güvendiğini her sözü ile belirliyor İlhan Telli. Dedik ya, duyurması bizden.

PAROLA: ŞARKI ÖZGÜRLÜĞÜNÜ ŞARKI LİSANI VE KONSANTRE...

TRT'nin Türk Batı Müziği icraatçılarına yükledikleri beylik ve ağır suçlar vardır. 1. Saz entonesyonu bozukluğu, 2. Prozodik hata, 3. Vokallere karşı olan özel antipatileri, 4. Bir solisti stüdyoda mikrofon dışı kaideler.

PLAK DOLDURULURKEN

Şöyle ki, solist stüdyoda plâğı doldururken, seyirci karşısında bulduğu konsantreyı bulmaya çalışır. Onun için sanatçı gözlerini kapar ve şarkıyı söylemeye başlar. Birdenbire müzik kesilir, ses mühendisi seslenir: "Şu kelimeye öyle nüans vermeyin, yoksa TRT'den geçmez" der. Siz kısıtlanan şarkı hürriyetinize üzülerek, devam edersiniz. Tekrar dalarak okumaya başlarsınız, tekrar ses mühendisi seslenir, "Sesinize vibrato vermeyin, yoksa TRT'den geçmez. Bu uyarmalar böyle devam eder gider. Ve sanatçının çemberi o kadar daralır ki, sanatçı bütün konsantresini yitirmiş, yorulmuş sesi, bozulmuş asabı ile şarkıyı okur, geçer Tamam, bu şekli ile TRT bu şarkıları denetler, diye lâflar dolaşmaya başlar çevrede. Band veya plâk TRT Merkez Denetim Kurulu'na gider. Aylar sonra raporunu gönderir denetim kurulu. Bu rapordaki teşhis şöyledir: "Solistin sesi donuk ve monoton". Bu teşhiste yerden göğe kadar haklıdırlar. Bu yüzden TRT'de çalınan arşivler dolusu bandların âdeta mektep şarkılarından farkları yoktur.

20 senelik bir komple müzisyen olarak iddia ediyorum: Şarkı lisanı denilen bir tarz vardır, buna hürmet edelim. Büyük çabalarla meydana gelen Türkçe operalar vardır. Bu operaları radyo başlarında dinleyen milyonlarca Türk, bazı kelimeleri hiç anlamazlar. Birbirlerine "Ne diyor?" diye sorarlar, bir daha dinlerler, tekrar anlamazlar. Üçüncü, dördüncü tekrarda anlarlar belki sözleri. Bu lâflarım yanlış anlaşılmasın. Sadece o türdeki geniş özgürlüğü, yukarıda belirttiğim "Şarkı lisanını" izaha çalışıyorum.

Bizleri denetleyen kurulun 3 ekim 1971 günü saat 11' de kulakları neredeydi? Entenasyon ve detonenin altında, sazların akortlarını bile tam yapamamış Deniz Kuvvetleri Orkestrasının kulakları tırmalayan programını denetlemek lütfunda bulunmadılar mı? Bu sadece bir teki. Daha neler, neler... Bütün meslektaşlarıma sesleniyorum: Varsınlar bizi denetlesinler. Ama biz halkın karşısında nasılsak, kulakları takınca da aynı olalım.

NECİP DİVİTÇİOĞLU

ORKESTRASI 11. YILINI KUTLADI

İstanbul Radyosunda 11 yıldır program yapan Necip Divitçioğlu Orkestrası, bu 11 yılın senei devriyesini, 17 aralık cuma günü, Klüp 12'de kutladı. Yapılan bu kutlama töreninde müzik dünyamızın birçok ünlü ismi konuk olarak bulunuyordu. Törende bir konuşma yapan Muammer Yeşil, orkestra elemanlarını tek tek sahneye davet etti. Kısa bir program yapan Necip Divitçioğlu orkestrası, şu elemanlardan meydana geliyor: Alaattin Dal (Saksafon), Atilla Ergen (Kontrbas), Miran (Piyano), Necip Divitçioğlu (Bateri), Reneta (Şantöz).

Necip Diviççioğlu Orkestrası. Soldan sağa, Renata, Mihran Baran, Arif Gürman, Muammer Yeşil, Atilla Erben, Fatoş Balkır ve Alaaddin Dal. (Resim: Bahattin ŞENOL

Eskisi kadar iddialı olduklarını söyleyen Mavi Işıklar, Anadolu turnesinden sonra, İstanbul'da konserler verecekler ve plâk dolduracaklar. (Resim: Yılmaz CANEL)

MAVİ IŞIKLAR

SEKİZ YAŞINA BASTI

1963 yılında kurulan Mavi Işıklar, sekiz yaşına bastılar. Bu zaman için-de bazı değişikliklere uğrayan topluluk, en son şekli ile 53 günlük Anadolu turnesine çıktı.

Mavi Işıklar'da Çetin Yavuzdoğan basgitar, Serhat Atuk sologitar, Ulvi Kırımlı org ve Atilla Şimşek bateri çalmaktadır. Topluluğun solistliğini ise Tayfun Sağesen yapıyor.

HEPSİ BEKAR

Mavi Işıklar'ın en önemli özelliği, topluluğu meydana getiren elemanların hepsinin bekâr olması. Çetin Yavuzdoğan bu konuda şunları söylüyor:

"Hepimiz, en azından bir yıl, evlenmemeğe karar verdik. Hatta Serhat adını sakladığı ünlü bir artist ile nişanlı idi. Topluluğa girdikten sonra, ayrıldılar. Şimdi bütün uğraşımız, adını sekiz yıldır sürdürdüğümüz topluluğumuzun, eski günlerde olduğu gibi, başarıya ulaşmasıdır. Nejat ile Metin askerliklerini bitirdikten sonra, Mavi Işıklar daha da iddialı olacak. Anadolu turnesinden döndükten sonra da, iki plâk dolduracağız. Bu plaklarda "Köy kızı", "Daldalan", "Bir damla yaşsın" ve "Hayal gibi" adlı parçalar bulunacak."

1971 YILININ SON HAFTASINDA "HEY" DİYEN

LOS MACHUCAMBOS

TEMELDEN BİR DEĞİŞİKLİK YAPTI

M. ALİ BİRAND Brüksel'den bildiriyor
Resimler:
HİKMET UYGUN

Los Machucambos, artık 20 kişilik bir topluluk halinde seyahat ediyor ve yalnız sahne gösterileri yapıyor...

Temelden bir değişiklik yapan Los Machucambos, birlikte gösteriler yaptığı Los Paraguays ile...

Artık karşınızda eski Los Machucambos yok. Türkiye'deki hayranlarımız bizi yakında görecekler ve çok şaşıracaklardır. Çünkü gerçek bir folklor topluluğu haline geldik."

Bu sözleri bize Brüksel'in meşhur "Güzel Sanatlar Sarayında" yapılan "Dünya Folklorlarından" adlı programın şeref konuğu Los Machucambos söylüyordu.

Los Machucambos'a HEY dedirten olay önce derginizin önceki sayılarından birisini görmesi, sonra da Türkiye'den biriyle karşılaşmak oldu. "Yıllar var Türkiye'den ses uzağız... Ama orası bizim anavatanımız gibi, zira müziğimizi en iyi anlayan insanları İstanbul, Ankara ve Izmir'de bulmuştuk. Fakat yakında yine geleceğiz ve o zaman bizi tanımayacaklar.

TEMELDEN DEĞİŞME

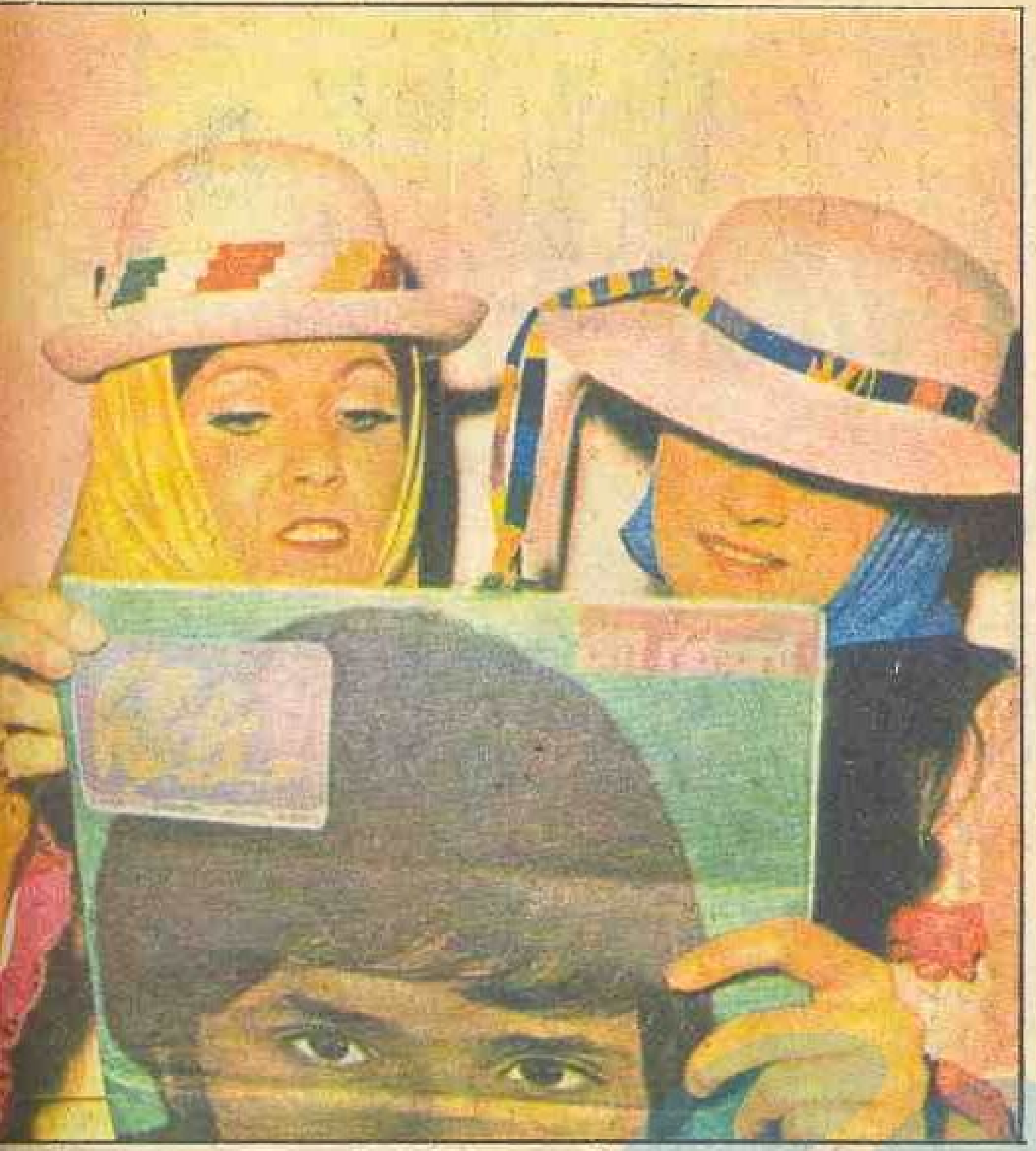
Gerçekten Los Machucambos değişmiş, hem de temelden bir değişiklik. Bakın bize bunları gitaristleri Rafael nasıl anlattı:

"-La Bamba"ya kadar kendi halinde folklor yapan bir topluluktuk. Fakat La Bamba'nın süksesi üzerine etraftan yüzlerce davet ve teklif yağmaya başladı. Para kazanabilmek için yolumuzdan ayrılmak ve Quando Caliente del sol" gibi piyasa parçaları yapmaya başladık. Fakat artık kendimize geldik."

Los Machucambos sahneye tek başına çıkmıyor. Devamlı olarak beraberinde, Los Chalcas, Los Paraguays, Los Indos ve Los Quamillo'yu dolaştırıyor. 20 kişilik bir topluluk halinde seyahat ediyorlar.

KULÜPLERE PAYDOS

"-Bundan böyle sadece folklor ve sahneye gösteri yapma-



Los Machucambos 'un iki sanatçısı HEY 'i tetkik ediyor .

Los Machucambos 'un gitaristi Rafael ve şantözü Julia

ya başladık. Artık klüplerde çalışmıyoruz. Yalnız konser veriyoruz ve danslarımızla Latin Amerikan folklorunu yaşıyoruz. Beraberimizdeki topluluklar dört ayrı ülkenin folklor parçalarını çalıyorlar ve söylüyorlar. Biz de arada onlara eşlik ediyor ve gösterinin sonunda tek başımıza sahneye çıkıyoruz. Bu bizim için büyük bir değişiklik oldu."

Los Machucambos önümüzdeki haftalarda, Amerika ve Latin ülkelerinde altı aylık bir turneye çıkacaklar. Bu turneden sonra da Türkiye' ye gelmeyi düşünüyorlar." İnamazsınız, bir Türk ile bir Avrupalı seyirci arasındaki farkı. Burada dinleyiciler şarkılarımızı donuk gözlerle ve arada sırada lütfen alkışlarla karşılıyorlar. Oysa Türkiye'de içten gelen bir müzik aşkı vardı. Bütün tanıdıklara HEY ile selam gönderin..."

PAUL McCARTNEY

TEKRAR HAREKETE GEÇTİ

LONDRA, HEY

Paul McCartney'in kurduğu Wings (Kanatlar) topluluğu uçuşa hazır bekliyor. Doldurmuş oldukları 33' lük plakları ile Wing'lerin kurucusu Paul, kendisini ve John, George ile Ringo'dan ayrılmaya karar verişini eleştirenlere açıkça meydan okuyor.

Wing'ler şimdilik herhangi bir polemiğe fırsat vermeden harekete geçtiler. Ancak Paul, bu plakla John Lennon'un "Imagine" adlı son plağında bulunan eleştirilere cevap vermek imkânına sahip.

Paul McCartney 'in kurduğu Wings (Kanatlar) adlı topluluk Soldan itibaren : Paul, eşi Linda (altta), üstte baterist Denny Seiwell, sağda gitarist Denny Laine.

Bu yeni plağının çıkışı nedeniyle bir basın toplantısı düzenleyen Paul, "Bazısı hiç bilmeyecek" adlı parçasının John'a bir cevap olup olmayacağı sorusunu, "Bu plak John'unki çıkmadan önce hazırlandı. Üstelik arkadaşlarımın kritiklerine cevap vermek için şarkı yazma alışkanlığım da yok" diyerek cevaplandırdı.

Yeni grubu Wing'ler hakkında bilgi veren ünlü şarkıcı basın toplantısındaki konuşmasına şöyle devam etti: "Bir topluluk kurmak düşüncesi eski bir hikâyedir. John, Plastic Ono Band'ı kurduğu zaman düşünmüştüm bunu. Son plağım Ram'ın hazırlanışında bana çok yardım eden Linda bu yeni grubun temelini teşkil ediyordu." İyi bir davulcuya ihtiyacım vardı. İstediğim, "Rock" tipinde, kendiliğinden çıkan, basit bir ritm idi. Sonra Denny Seiwell adlı biri çıkageldi. Tam-tam çalıyordu Denny. Aradığımı bulmuştum. Üstelik Denny'nin nefis bir bas sesi vardı.

"İyi bir grup için en az dört kişi olmak gerekiyordu. Denny Laine'a son plağında, özellikle elektro gitardaki ustalığına hayran kalmıştım. Aramıza katılıp katılmayacağını sordum olumlu cevap verdi."

"Bir iki yıl sonra ya da gelecek hafta içinde Wing'ler küçük bir çevre tiyatrosunda halkın karşısına çıkacak. Ancak "Ricky and The Redstreaks", gibi bir isim kullanarak bu konseri verecek. Çok az kişi bu küçük, isimsiz grubun kimin tarafından kurulduğunu bilecek !..

ŞENAY'IN KALEMİNDEN

1971 TOKYO FESTİVALİ

Günlerden cumartesi... Şerif'le birlikte biraz sonra Japonya'ya doğru upuzun bir yolculuğa çıkacağız. Yeşilköy'ü ılık bir sonbahar rüzgarı okşuyor sanki. Ama burası İstanbul, havanın ne getireceği belli mi olur? Biz havalandıktan sonra belki de bardaktan boşanırcasına yağmur yağar...

Kocaman bir jet uçak 3 saat sonra bizi Moskova'nın 1. nolu havaalanına indirdi. Bir anda çevremize askerler üşüştü .. Sıkı bir pasaport kontrolünden geçirdikten sonra transit yolcu salonuna aldılar. Bir masa başına oturup, bize uzatılan fişleri doldurduk. Mücevheratlarımıza varıncaya kadar herşeyi deklare ettik. Tam o sırada Şerif bir sigara çıkartıp yakıyordu ki, bir el omuzunu titretti :

-"Burada sigara içemezsiniz" diye bağıran muhafız yarım metre ilerdeki masayı göstererek devam etti :

-"Oradaki masada içebilirsiniz"

Akşam yemeğini alandaki lokantada yiyecekmişiz. Yanımıza bir hanım muhafız vererek buyur ettiler. Koridorlar aştıktan sonra bir demir turnikenin önünde durdurulduk... Yine bir sürü sorular.. Derken demir turnike açıldı yukarı çıktık, yemek yedik mi, yemedik mi hatırlamak zor. Sonra yine o demir turnike.. Pes doğrusu!..

Alana yüz metre yakınlıktaki transit yolcularına mahsus otelde kalacağımız söylendi. 100 metre de ne olacak demeyin, hava sıcaklığı -13 derece ...Öyle bir otel ki, alt katı karakol orta katı hastane ve nihayet üst katı bir otel olan bina.. İçeri girer girmez kapılar, dışardan üstümüze kilitlendi. Yine bir sürü araştırma, pasaport v.s. kontrolleri.. Dayak yemişcesine yatağın üstüne attık kendimizi...

Sabah kilitler açıldı, hanım muhafızımız yamacımızda tabii. Bütün bunlara sebep Rusya için vize alamayışımız olmuştu.. Vize için 10 gün bekleniyordu, o zaman Japonya'daki fes-

tivale katılmamıza imkan olmayacaktı. İşte bütün bunlar başımıza gelmişti bir kere..

Moskova ile Tokyo arası 9 saat sürüyor. Bu kadar uzun süre bir Rus uçağında ancak uyuyarak geçiriliyor. Gözlerimi açtığım zaman pembelikler içinde bembeyaz pamuk yığınları ile karşılaştım. Yeni Dünya'ya güneş doğmuştu. Biliyorsunuz Japonya "Güneşin başlangıcı" ya da "Güneşin doğduğu ada" anlamına geliyor. Çocukluğumdan beri rüyasını gördüğüm bu ülkeye gelebilmiş olmanın heyecan ve mutluluğunu küçük uçak penceresinden yudum yudum içiyorum.

Birkaç dakika içinde pasaport kontrolü yapıldı. Bütün yarışmacılara olduğu gibi bize de bir özel araba göndermişler - di. İçi bembeyaz örtülerle kaplı taksimizin içine bindik. Şoförün elinde de bembeyaz, sakız gibi eldivenler var...Kapılar otomatik olarak açılıyor.

Arabamız bizi üç katlı girişi olan, 30 katlı bir binaya getirdi. En üstteki giriş festivale katılan ülkelerin bayrakları ile donatılmıştı. Türk bayrağı Japon ve Amerikan bayraklarının arasında dalgalanıyordu..

Kimono'lu kızlar bizi asansörde karşıladı, kendilerine özgü selamları ile.. Odamıza girip, kendimize şöyle bir çeki düzen verdikten sonra festival ile ilgili bir tanışma törenine katıldık. Organizasyonun ne kadar muhteşem olduğu, hemen kendini belli etmeye başlamıştı. Salonun bir köşesine konmuş sahnede, alfabetik sıra ile her ülkenin bestecı ve şarkıcısı geçiyordu. Böylece gazeteciler ve öteki konuklar onları yakından tanımış oluyorlardı.

Festival organizasyonu ile ilgili iki Japon genci bizi o gece geleneksel Japon lokantalarından birine davet ettiler. Bin bir çeşit deniz hayvanları ile bezenmiş bir lokantanın önünde durduk. Cıvıl cıvıl insanlar kaynıyordu her yanda. Rengarenk yanıp sönen ışıklar şehre apayrı, bir başka güzellik saçıyor - du. Tokyo geceleri bir değişik düzendeydi.

Lokantanın ikinci katına çıktık. Yerde minderler ve bir karış yüksekliğinde masalar vardı. Ayakkabılarımızı çıkartıp, yere bağdaş kurduk. Şerif'in bağdaş kurmasına imkan yoktu.. Kah kolunun, kah dizlerinin üzerinde doğrulup durumu idare etmeye çalışıp durdu.. Bu haline de lokantadakiler gülmekten kırılıyorlardı.

Biraz sonra ortaya kocaman bir pavurya gelince, küçük Şerif'cik bütün mafsal ağrılarını unuttu. Pirinç plavı, pirinç rakısı derken donandıkça donandı masamız. İki uzun çubukla yemeğe çalıştığımız plavın tadı damağımda kaldı.

Üstüne "Yeşil çayı" mızı da içtikten sonra -bu orada adetmiş- o Ispanyol bara gittik. Bol neşe, bol eğlence.. Alkışladık ta yüreğimizden sempatik Japonları.

Halkın oyları ile en iyi şarkıcı seçilen Fransız Michelle Torr..

Bestede birinci "Un jour l'amour" un kompozitörü André Popp ve şarkıyı söyleyen Martine Clemanceau (Üstte). Komitenin hazırladığı programda Türkiye'yi temsil eden Yüzbaşıoğlu çifti böyle yer aldı (Altta).

Gelecek hafta :
TOKYO FESTİVALİ BAŞLIYOR

sonuçlar

Dünyanın en büyük festivallerinden biri sayılan "Tokyo Hafif Batı Müziği Festivali" 25-27 kasım tarihlerinde Tokyo Kapalı Müzik Sarayı'nda yapıldı.

Her gece 20 bin kişi tarafından izlenen yarışmaya 47 ülke katıldı. Türkiye'yi temsil eden Şenay, Şerif Yüzbaşıoğlu'nun bestesi "Perhaps one day" ile iyi bir yarışma çıkarmasına rağmen, adı geçen parçanın daha önce Atina Müzik Festivalinde › derece alması nedeniyle finalden önce elendi. Aynı şanssızlığa İspanya da uğradı ve plağı yapıldığı için İspanya'nın parçası geçerli sayılmadı.

Finale 24 ülke kaldıktan sonra yapılan çetin mücadeleyi ünlü Fransız bestecisi André Popp'un bestesi "Un jour l'amour" ile Martine Clemanceau (FRANSA) kazandı. Halkın oyu ile yapılan "En iyi ses" yarışmasında birinciliği bir başka Fransız kadın şarkıcısı, Michell Torr aldı. Beste yarışmasında Japonya'-'yı temsil eden "Tsunehiko Kamijyo and Rokumonsen" grubu da bir "Beat" parça ile Fransa'yı yalnız bırakmadı. Bu sonuçlardan sonra aşağıda adları yazılı ülkeler finalde aynı puanla dereceleri paylaştılar :

Con todo mi amor ..... Jose A. Fuantes (İSPANYA)
Take your leave ..... David Curtis (Yeni ZELANDA)
Mi ciudad ..... Carlos Blanco (MEKSİKA)
Obecanje (Vaad) ..... Lyupka Dimitrovska (YUGOSLAVYA)
Dolce, triste ..... Loretta Gorgi (İTALYA)
Walk that mile ..... New Dimention Singers (FİLİPİNLER)
Un jour l'amour ... Martine Clemanceau (FRANSA)
Give love away ..... Gali Atari (ISRAEL)
Me gusta, me gusta ..... Cacho Castana (ARJANTİN)
Moze juz jutro (Belki yarın) .... Irena Santor (POLONYA)
It's lovely ..... Lou Sparkes (JAMAYKA)
Planet of love ..... Bonnie St. Claire (HOLLANDA)

Festival süresince yabancı şarkıcılar da resital verdiler. Bunların arasında Danyel Gérard (FRANSA), Michel Ligrand (FRANSA), The Mike Curve Congregation (AMERİKA) vardı...

melodiler

Rod Stewart

MAGGIE MAY

Söz ve müzik :
Rod Stewart/Martin Quittenton

Amerika ve İngiltere listelerini aynı anda işgal eden bu melodi ile dünya, Rod Stewart adını tanıdı.

Wake up Maggie I think I got something to say to you
It's late September and I really should be back at school
I know I keep you amused but I feel I'm being used
Oh, Maggie ı couldn't have tried any more
You lured me away from home just to save you from being alone
You stole my heart and that's what really hurts
The morning sun when it's in your face really shows your age
But that don't worry me none, in my eyes you're everything
I laughed at all of your jokes
My love you didn't need to coax
Oh Maggie I couldn't have tried any more

You lured me away from home just to save you from being alone
You stole my soul and that's a pain I can do without
All I needed was a friend to lend a guiding hand
But you turned into a lover and mother what a lover ! You wore me out
All you did was wreck my bed and in the morning kick me in the head
Oh Maggie I couldn't have tried any more

You lured me away from home cos you didn't wanna be alone
You stole my heart I couldn't leave ya if I tried

I suppose I could collect my books ant get on back to school
Or steal my Daddy's cue and make a living out of playing pool
Or find myself a rock'n roll band that needs a helping hand
Oh Maggie I wished I'd never seen your face
You made a first class fool out of me
But I'm as blind as a fool can be
You stole my heart but I love ya anyway

Maggie I wish I'd never seen your face
I'll get on back home one of these days

Middle of the Road

SOLEY SOLEY

Söz ve müzik:Fernando Arbex

Middle of the Road , (Chirpy chirpy cheep cheep" adlı şarkı ile , dünyada olduğu gibi,yurdumuzda da adını duyurdu. "Soley soley" adlı bu parça ise, grubun üçüncü ve en son plağında bulunuyor.

Just a little bit lonely
Just a little bit sad
I was feeling so empty
Until you came back
Until you came back
Until you came back

Oh soley soley, soley soley soley soley
Oh soley soley, soley soley soley
Just a little bir closer
Can you live by my side
Can we get it together
Lazing in the sand

Oh soley soley, soley soley soley soley
Oh soley soley, soley soley soley soley

Mama's and Papa's

PEOPLE LIKE US

Söz ve Müzik : John Philips

Yeniden bir araya gelen Mamas and Papas grubunun Amerika'da ilgi çeken bu plağını radyolarımızdan da dinliyoruz.

People like us so much in love
People who just trust one another
Ooh what a dump, now it's a palace
Where a Dixie cup becomes a chalice
For people like us so much in love.

X X X

Lassoes of love twirling around us
A magical space in the city that surrounds us
Now is the time, blow out the candle,
A nursery rhyme too hot to handle
For people like us so much in love, in love
For people like us.

New Inspiration

SONG FOR EVERYBODY

Söz ve müzik:Roan-Velt

The New Inspiration'ın yurdumuzda piyasaya çıkan ikinci plağı.

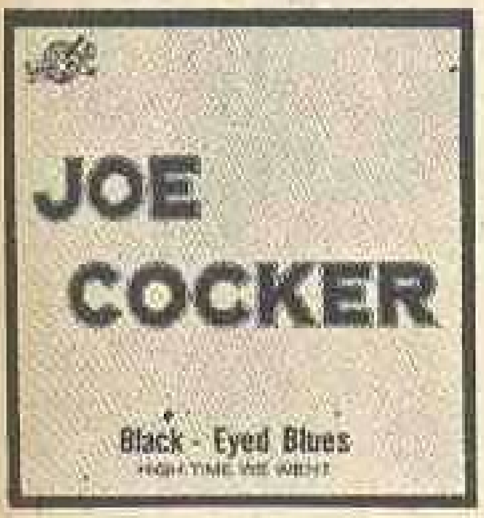
(I.)
This is a song for you
This is a song for me
This is a song for everybody that happens to be free
(I kere tekrar)
I used to find out what life was all about
It opened my eyes
So I could scream and shout
So won't you tell me what is it I've done wrong
If you can't stand it
Guess I'll have to smile about this song
(I tekrar)
I had a friend of mine we parted in the war
He told me awful things that send me out the door
Right, how he could tell
Whether this is right or wrong
If you can't stand it
Guess I'll have to smile about this song
(I tekrar)
Would you believe me if I would turn to you
To live quite easy
There's nothing you can do
Before the danger's done then I'll have to be gone
If you can't stand it
Guess I'll have to smile about this song

sizin için dinledik

DEĞERLENDİRME:

Harikulade ♥♥♥♥
Çok iyi ♥♥♥
İyi ♥♥
Vasat ♥

♥♥♥♥ JOE COCKER



BLACK-EYED BLUES
J.Cocker
C.Stainton

HIGH TIME WE WENT
J.Cocker-C.Stainton
(Yankı)

Güçlü bir şarkıcı olan Joe Cocker, güçlü iki şarkısı ile karşımızda. "Black eyed blues", piyano, bas gitar ve bateri ile işlenen, nefis bir soul.. "High time we went" adlı rock parçasında ise, aynı sazlar arkada devamlı ritm tutuyorlar. Vahşi bir gırtlağa sahip olan Cocker, her iki parçada da alkışlanmağa değer. Müzikseverler ilgi ile dinleyebileceklerdir..

♥♥♥ ARDA KARDEŞ

OY ANAM OY
Ph.Trim-Şanar

ARDA'NIN MASALLARI
Şanar (Melodi)

Arda, ünlü müzik adamımız Şanar Yurdatapan'ın oğlu ve aynı zamanda müzik dünyamızın en küçük, en yeni yıldızı... Küçük şarkıcı bu ilk plâğının birinci yüzünde Mamy Blue'yu, "Oy anam oy" adı altında, Türkçe sözlerle söylüyor. Diğer yüzde ise, büyüklerin küçüklere anlattığı boş şeyleri yorumlamış.. Vokal ve orkestra yönünden de kuvvetli olan plâkta, Arda'yı çok seveceksiniz...

♥♥♥ CATS

ONE WAY WIND
Arnold Mühren

COUNTRY WOMAN
Piet Veerman
(Stateside)

"Marian" adlı parçaları ile sevdiğimiz Cats'in sağlam bir plâğı. "One way wind" in girişinde grup aynen Aphrodite's Child'ı andırıyor... Gerideki yaylılar, çift sesler, solist ve melodi çok iyi. Ayrıca İspanyol gitarın soloları da dikkati çekiyor. "Country woman" adlı diğer parça ise, gayet ritmik.. Bu parçada da nefesli sazlar, vokaller ve gitar başarılı. Listelerde yükselmeye aday bir plâk..

♥♥ ALİ RIZA BİNBOĞA

MEHRİBAN
DÜZ: C.Akın
N'OLDUN GÖNÜL
C.Akın-Yunus Emre
(Alfon)

"N'oldun gönül" adlı parça, koro düzenlemesi biçimi ile, bestecisine 1970 TRT büyük ödülünü kazandırmıştı. Bu parça ile, "Mehriban" adlı düzenlemeyi, güzel bir koro eşliğinde, plakta Ali Rıza Binboğa'dan dinliyoruz. Binboğa opera sanatçısı olduğundan, parçalar pop müzik dinleyicilerine biraz ters düşebilir. Ne kadar satacağını düşünmeden, kaliteli bir plak yapmak için uğraşan yapımcıları, bu yönden alkışlarız..

♥♥ CARYL VANESCO

LAMENTO
J.Chaumelle
C.Vanesco

L'AMOUR C'EST COMME LES AMERIQUES
E.Cossutta-J.Fenol-A.Assayog (Riviero)

Romantik parçaların bazıları birbirlerini andırırlar... Bu plakta bulunan "Lamento", kulağa hiç de yabancı gelmeyen sanki eskiden tanıdığımız bir melodi. Caryl Vanesco'nun dar, fakat iyi bir sesi var. Parça org soloları ile, kuvvet kazanmış. Plağın diğer yüzünde ise özellikle vokaller çok başarılı.

HAFTANIN LONG PLAY'İ

DOORS L.A.WOMAN
(Elektra) ♥♥♥

Doors grubu "Riders on the storm" adlı parçası ile, yurdumuzda bugünlerde söz sahibi. Grubun "L.A.Woman" adını taşıyan bu long-play'i de, iki haftadır "LP.10" listemizde bulunuyor. Long-play'in birinci yüzünde "Changeling", "Love her madly", "Been down so long", "Cars hiss by my window" ve "L.A.Woman" adlarını taşıyan beş parça var. Birinci parçada nefis gitar solosu, ikinci parçada ritm, üçüncü parçada iki gitarın beraberce attığı sololar ve final, dördüncü parçada alışagelmişlerin dışında kalan güzel rahatlık ve solistin ses oyunları, beşinci parçada ise bazı ilginç denemeler dikkati çekiyor. Diğer yüzün ilk parçası "L'America"da org klasik temalardan yararlanmış. Bu parçadan sonra gelen "Hyacinth house", "Crawling king snake" ve "The wasp" her yönden dinlenmeğe değer. LP'nin son parçası ise, hepimizin bildiği "Riders on the storm". Grubun bazı parçalarının sonlarına doğru gittikçe kuvvetlenmesi dikkatinizi çekecek

Öteki 45 likler

3 HÜR-EL
Lazoğlu (xx)
Gül'e ninni (xx)

TOM JONES
Till (xx)
One day soon (xxx)

POPULAR MUCIS FESTIVAL ORCHESTRA
UNUTULMAYAN FİLM MÜZİKLERİ
Exodus (xxx)
Third man theme (xx)
Anna "Acı pirinç" (xx)
Carioca (xxx)

HAFTANIN SANATÇISI

JOE COCKER

- o 20 Mayıs 1944'de İngilterenin Sheffield şehrinde doğdu.
- o 16 yaşında öğrenim hayatını terketti. Aynı yıl ilk orkestrasını kurdu..
- o Müziğe baterist olarak başladığı halde, sonra şarkıcılıkta karar kıldı.

1971 NASIL GEÇTİ?

Ayşen Orhon

Yasemin

Moğollar

OCAK

MİLLİYET'in düzenlediği "Türkiye Liselerarası Hafif Batı Müziği ve Halk Oyunları Yarışması'nın ilk elemeleri yapıldı. Yarışmacı liseler Samsun, Ankara, Malatya, Adana, İzmir, Bursa ve son olarak da İstanbul'da halk huzuruna çıktılar. Mungo Jerry yalnız Fransada 1 milyon satan "In the summertime" adlı plağı için Petula Clark'ın elinden "Altın Plâk" aldı.. Dünyanın en ünlü tromboncularından Albert Mangelsdorf İstanbul'da şahane bir konser verdi.. Alpay 6 yıl önceki orkestra ve repertuarıyla Ankara'da sahneye çıktı.. Funda Postacı ve Ertan Anapa Kıbrıs'ta konserler verdiler... HEY'in "1970'in sanatçıları ve şarkıcıları" anketi sona erdi. Bu anketin sonuçları şöyle açıklandı : Yılın kadın şarkıcısı : Ajda Pekkan, yılın erkek şarkıcısı : Fikret Kızılok, yılın topluluğu : Modern Folk Üçlüsü. Yılın ümit veren kadır şarkıcısı : Yasemin, Yılın ümit veren erkek şarkıcısı : Aziz Azmet Yılın bestesi : Dağlar dağlar (Barış Manço) Yılın düzenlemesi : Derule (Barış Manço) ve, yılın Türkçe sözlü şarkısı : Hasret (Tanju Okan). Bu ankete katılan HEY okuru Ayşen Orhon Londra'yı 10 gün davetlimiz olarak, cebinden para harcamadan gezdi.. Önder Bali ilk olarak bir dörtlü kurarak, ilk plağı "Bergama Zeybeği" ni yaptı... Ayferi çok uzun süre çalışmak üzere Tahran'a gitti... İtalyan asıllı şarkıcı Connie Stevens Las Vegas'lı kuaför Izzy Marion ile evlendi..

ŞUBAT

MİLLİYET'in düzenlediği Liselerarası Hafif Batı Müziği ve Halk Oyunları Yarışması sona erdi. Batı Müziği dalında Kadıköy Ticaret Lisesi "İcra" ve Alman Lisesi de "Beste" türleriyle birinci oldular... Halk Oyunlarında İstanbul Motor Sanat birinci, Edirne Lisesi ikinci ve Gaziantep Lisesi de üçüncü oldular. MİLLİYET ekibi 20 günde 7 ili dolaştı ve yarışma toplam olarak 55.000 kişi tarafından izlendi. Barış Manço ile Moğollar birleşerek "Mançomongol" adını aldılar.. TRT Kültür, Sanat ve Bilim Ödülleri Yarışması'nda müzik dalında ortaya konulan 22 ödülün 13'ünü Yalçın Tura kazandı. Dünyanın en büyük müzik festivallerinden, Sanremo 21. yaşına bastı. Bu yarışmayı 17 yaşındaki Nada ile Nicola di Bari "Il cuore é uno zingaro" ile kazandılar... İkinciliği Jose Feliciano Ricchi e Poveri'nin ortaklaşa söyledikleri "Che sarà", üçüncülüğü ise Lucio Dalla - Equipe 84'ün söyledikleri "4. 3. 1943" adlı parçalar kazandı. Festivali ünlü film yıldızı Elsa Martinelli sundu. Metin Ersoy Londra'da yapılan "Caribbean" kalipso festivaline katıldı...

MART

Dünyayı sarsan "Woodstock" müzik festivalinde bütün dünya müzikseverleri Santana'yı tanıdılar. HEY İstanbul'da muhteşem bir konserle "Yılın sanatçıları" na armağanlarını verdi. Shocking Blue aralarına yeni bir eleman daha alarak 5 kişi oldular.. Aziz Azmet ile Grup Bunalım birleşmeye karar verdiler.. İstanbul'da caz klübü kuruldu... Rolling - Stones Fransa'ya yerleşti... Simon and Garfunkel ikilisi ayrılmaya karar verdiler... Arthur Brown konser verirken sahneden düşerek ağır şekilde yaralandı. Moğollar Paris'teki çalışmalarını sürdürürlerken müzik dünyasının önemli ödüllerinden biri sayılan "Charles Cross" armağanını "Behind the dark" ile kazandılar... Almanya'da düzenlenen "Dünya Kardeşlik Haftası" nedeniyle Modern Folk Üçlüsü ve Rüçhan Çamay dünya TV'lerinde yayınlanan bir programa çıktılar.. Louis Armstrong yeni bir kalp krizi geçirdi... Dünyayı sarsan Hair müzikali, Gülriz Sururi-Engin Cezzar Tiyatrosu tarafından oynanmağa başlandı...

NİSAN

Shocking Blue, George Baker Selection ve Tee Set gibi ünlü Hollandalı müzik gruplarına Cats adlı bir yenisi daha eklendi..Beatles'dan ayrılan George Harrison tek başına doldurduğu "My Sweet Lord" ile dünya listelerine hükmetti... İrlanda'nın Dublin şehrinde yapılan 1971 Eurovision Şarkı Festivalini Monako'yu temsil eden Severine adlı 21 yaşındaki bir genç şarkıcı "Un blanc, un arbre, une rue" adlı parçası ile kazandı. Besteciliğinin yanısıra Bora Ayanoğlu adı şarkıcılıkta da adını duyurmaya başladı... Frank Sinatra ani bir

Nada-Nicola di Bari

Bora Ayanoğlu - Füsun Öztas

Ryan O'Neal - Ali McGraw

Timur Selçuk

Mungo Jerry

Sevil - Vural

kararla müzik dünyasından ayrılmaya karar verdi.. 30 yıllık sürekli bir müzik hayatından sonra ayrılma nedeni olarak çok yorgun olmasını ileri sürdü... Salim Ağırbaş Türkiye'de ilk olarak bir 'Bateri solo' plâğı çıkardı.. Avrupa, James Last adlı yeni bir orkestra daha tanıdı. Bütün dünyada "Love Story" fırtınası esmeye başladı... Ali Mac Graw ile Ryan O'Neal' in başrollerini paylaştıkları filmin müziği de 50'den fazla dünyaca ünlü müzisyen tarafından plak yapıldı... Rolling Stones Londra'daki bir TV. programında skandal yarattı..

MAYIS

Kenan ile Canan birleşerek ortak plak yapmaya karar verdiler.. Zaliha uzun bir Rusya turnesine çıktı... Ritm 68'in Avrupa turu başladı... Marlene Dietrich 68 yaşında yeniden sahneye çıkmaya karar verdi... Tony Christie "Las Vegas" adlı parçası ile parladı. Annesi Türk olan Alexis Corner adlı ünlü şarkıcı C.C.S. adlı grubu ile İngiltere listelerinde 4 numaraya kadar yükseldi. Paris'te müzik çalışmalarını hızla sürdüren Timur Selçuk "Viens regarder le soleil" adlı yeni plağını doldurdu.. Sadece LP yapmakla tanınan King Krimson bir yıllık aradan sonra yeniden kurularak Londra'da büyük bir konser verdi.. Santana 8 kişiye yükseldi... John Lennon ve eşi Yoko Ono çocuk kaçırma suçu ile tutuklandılar... Jackson 5 ve Osmonds'dan sonra Poppys adlı bir çocuk korosu Fransa listelerinde 1 numaraya kadar yükseldi... Afrika ritmlerinin bir başka uygulayıcısı Titanic topluluğu "Sultana" ile ün yaptı... Rolling Stones topluluğunun ünlü solisti Mick Jager, St. Tropez'de yapılan muhteşem bir nikah töreni sonunda İspanyol sevgili Bianca Perez Morena ile dünya evine girdi... Ella Fitzgerald 53. yaş gününü kutladı.. Moğollar ile Barış Manço birbirlerinden ayrılmaya karar verdiler. Frank Sinatra politikaya atılacağını açıkladı... Türk Sanat Müziğinin ünlü sesi İnci Çayırlı pop müzik türünde doldurduğu "Kıskanıyorum" un satış rekorları kırması üzerine hayatının ilk "Altın Plâk" ını kazandı...

HAZİRAN:

Antalya'da ilk olarak bir müzik şenliği düzenlendi... Film festivali günlerinde yapılan bu şenliğe Türkiye'nin ünlü şarkıcı ve toplulukları katıldılar... Erol Büyükburç iki ay süren yorucu Anadolu turnesinden döndü ve plak çalışmalarına başladı... Eric Burdon ile War birbirlerinden koptular... Sevil - Vural ikilisi müzik hayatlarının ilk plaklarını yaptılar... Atina'da yapılacak olan 4. "Apollonia Melodi Olimpiyadı" nda Türkiye'yi Şenay'ın temsil edeceği açıklandı.. Şenay ilk elemelere eşi Şerif Yüzbaşıoğlu'nun "Benim Olursan" adlı bestesi ile katılmıştı..Bulgaristan'ın Slançev Briag şehrinde her yıl yapılmakta olan "Altın Orfe" festivallerinin 7. sinde Türkiye'yi "Vurulmuşum" adlı bestesiyle Fikret Kızılok temsil etti. Şarkıcımız bu yarışmada derece alamadı... Birinciliği Hollandalı Ben Kramer ile Kübalı Omara Portiondox paylaştılar Ayla Algan Montreux'de Dünya TV Birliği şenliğinde Santana ile kamera önüne çıktı.. "Music for gong gong" ile 7 kişiden kurulu Osibisa bir anda dünyaya yayıldı... Erkin Koray'ın Paris'te bir topluluk kurması üzerine "Yeraltı Dörtlüsü" dağıldı.. İtalya'da yapılan "Disco per l'estate" yarışmasını Mino Reitano kazandı.. Uyuşturucu maddeleri konu olarak seçtikleri için Mungo Jerry BBC'de yasaklandı... Waldo De Los Rios müzik dünyasını yeni bir akıma boğdu : "Mozart humması". Mozart'ın 40. senfonisini pop müziğe uygulayan aranjör daha önce de Beethoven'ın "A song of joy" adlı parçasını düzenlemişti.. Şanar Yurdatapan ve Atilla Özdemiroğlu ikilisi yeni bir topluluk kurdular. "Dün, Bugün, Yarın" adını taşıyan orkestrada 12 kişi görev aldı.. Cantekin evlendi... Semiramis Pekkan müzik dünyasının 1 no.lu dergisi "Cash box"da yer aldı... Jackson 5, altı kişiye yükseldi.. Güner 6 İsviçre'de geniş ilgi topladı...

TEMMUZ:

Apollonia Melodi Olimpiyadı Atina'nın tarihi Mermer Stadında yapıldı... Türkiye'yi "Benim Olursan" adlı beste ile temsil eden Şenay derece alamadı... Ömür Göksel Alman TV'sinde ilgi ile karşılandı... Urfalı Babi adlı şarkıcı adını duyurdu.. George Baker Selection 4 kişiye indi... Bee Gees 4 kişi ile yeniden harekete geçti... Iva Zanicchi'nin HEY aracılığı ile Türk bestecileri için açtığı yarışmanın sonuçları belli oldu... Ünlü şarkıcı Fatoş Güman ile Nurkaya Günay'ın bestelerini plak yapmaya karar verdi... HEY'in düzenlediği "Kendi uçağını kendin yap" müzik şöleni Açıkhava Tiyatrosunda mahşeri bir kalabalık önünde yapıldı... Müzik dünyası en büyük isimlerinden birini, Louis Armstrong'u kaybetti... "Çanta ağız" ya da "Satchmo" adlarıyla anılan caz müziğinin büyük trompetisti 71 yıl 2 gün yaşadıktan sonra öldü.. Alpay 4. kere evlendi... Elvis Presley'e rakip olarak Neil Diamond adlı bir şarkıcı gösterildi. Bu genç adam, "Cracklin Rosie" adlı plağı ile geniş ilgi topladı.. Doors topluluğunun ünlü gitaristi Jim Morrison evinin banyosunda ölü olarak bulundu...

AĞUSTOS:

Aretha Franklin 4. "Altın LP" ni aldı..Moğollar yurda döndüler, ba-

Luis Armstrong

Waldo de los Rios

Middle of the Road

Durul Gence 7

Okumura Chiyo

Osmonds

teristleri Engin Yörükoğlu ise Fransa'ya yerleşti.. Cem Karaca Almanya'daki başarılı turnesini sürdürdü.. Barış Manço Belçika'da TV programına çıktı ve "İşte hendek, işte deve" adlı parçasını sundu. Amerika'nın plak kralı Nasuhi Ertegün Modern Folk Üçlüsü'nü mükemmel bir topluluk olarak nitelendirdi. Okumura Chiyo adlı genç bir Japon şarkıcısı "Kuyashii keredo shiawase-yo" adlı plağı ile listelere girdi ve büyük sempati topladı.. Led Zeppelin'in Milano'da verdiği konserde seyirciler galeyana gelerek sahneye bomba attılar... Topluluk elemanları canlarını zor kurtardılar ... Batman orkestrası İstanbul'a gelerek çalışmaya başladı... Aphrodite's Child 6 kişi oldu. Dünya gençliğinin sevgilisi haline gelen Chicago topluluğu Avrupa turnelerinde seyircileri çılgına çevirdiler.. Barış Manço İstanbul'a gelerek bir dizi konser verdi.. Amerika'nın ünlü soul topluluğu Temptation muhteşem bir konserle yeniden müzik dünyasına döndü... HEY dergisi, Avrupa'da turneye çıkan dünyanın en ünlü flütçüsü Herbie Mann'i Türkiye'ye davet etti.. HEY basında ilk olarak "Korsan plakçılık" konusuna el atarak, önemli Sorunu Kültür Bakanına bir rapor halinde sundu... Modern Folk Üçlüsü "Dağılıyorlar" şeklinde çıkan dedikoduları yalanladı.. "Memphis Soul Stew" ile bizde ve dünyada çok tutulan ünlü zenci saksafoncu King Curtis New York'da bıçaklanarak öldürüldü.. "Chirpy, chirpy, cheep cheep" adlı parça çok tutulmaya başladı.. Ankaralı sanatçı Selda'nın adı duyulmaya başladı...

EYLÜL

Dünyanın en ünlü flüt ustası Herbie Mann özel orkestrası Air ile birlikte HEY'in davetlisi olarak Türkiye'ye geldi ve üç büyük ilimizde müzikseverlerin karşısına çıktı.. Ankara'lı Selda 100 bin lira alarak bir başka plak şirketine transfer etti... Genç şarkıcının ilk plağı "Tatlı dillim" satış grafiğinde hayli yükseldi... Bora Ayanoğlu nişanlısı Füsun Öztaş ile evlendi... Moğollar, Fransa'da kalan bateristleri Engin Yörükoğlu'nun yerine Ayzer Danga'yı aldılar. Türkiye'nin en büyük pop orkestrası kuruldu... 18 kişiden meydana gelen bu topluluk "İstanbul Gelişim" adını taşıyor... Aphrodite's Child kesinlikle dağıldı..Modern Folk Üçlüsü diplomatik topluluk ünvanıyla Rodos'a giderek konser verdi.. Türkiye'nin bütün ünlü şarkıcı ve toplulukları Fuar nedeniyle İzmir'e akın ettiler... Free dağıldı, yerine Toby kuruldu...

EKİM

Playboy'un düzenlediği ankette Herbie Mann yılın en başarılı flütçüsü seçildi.. Hümeyra Paris'e gitti.. Kamuran Akkor Türk müziği dalında bir plak doldurdu... 4 kişilik Middle of The Road topluluğu "Chirpy chirp cheep cheep" adlı plakları için adam başı birer "Altın Plak" aldılar... Timur Selçuk ön elemeleri kazanarak 1972'de yapılacak olan, "Gümüş Kamera" uluslararası TV şarkı yarışmasına katılmaya hak kazandı... Plak şirketleri Kültür Bakanı Talat Halman'a "Korsan Plakçılık" ile ilgili olarak gizli bir rapor verdiler.. Cliff Richard yeni bir konser verdi ve Shadows ile yeniden birleşti.. Verda Sümer Amerika'ya döndü... Timur Selçuk Ankara'daki bir konserde hayatında ilk olarak babası Münir Nurettin Selçuk ile aynı konserde yer aldı.. Rita Pavone eşi Teddy Reno ile ikinci kere evlendi... Ergüder Yoldaş, "Hafif Batı Müziği Oda Orkestrası" kurdu... İtalya'yı Canzonissima heyecanı sardı. Bu önemli yarışmada Massimo Rannieri önde gidiyor ... Erol Büyükburç film çevirmek için İspanya'ya gitti ... Joan Baez hapisten çıktıktan sonra yaptığı "Here's to you" adlı plağı ile yeniden listelere girdi...

KASIM

Harry Belafonte Kanada'daki bir konserle yeniden varolduğunu ortaya koydu... Elvis Presley Amerika'da yapılan yarışmada "Bing Crosby" ödülüne layık görüldü... Şerif Yüzbaşıoğlunun "Perhaps one day" adlı parçası Tokyo'da yapılacak olan Yamaha müzik yarışmasına katılmaya layık görüldü.. Bunun yanısıra ünlü müzisyen Ajda Pekkan ile birlikte Amerika'ya gitti.. Müzik dünyasında "Mamy Blue" fırtınası esmeye başladı.. Pop Tops'ın yarattığı eser Nicoletta ve Joel Daydé tarafından da plak yapıldı... Erijid Pink topluluğu dağıldı...

ARALIK

Durul Gence yeni orkestrasını kurdu ve bu orkestraya "Durul Gence 7" adını koydu... Serpil Örümcer ile Berkant evlendiler ve konserler vermek üzere Hollanda'ya gittiler.. Hümeyra ile Fikret Hakan evlendi... Yılın şarkıcı, topluluk ve şarkılarını belli edecek olan, HEY'in geleneksel anketi başladı.. Charles Aznavour'un 21 yaşında gayrimeşru bir erkek çocuğu olduğu açıklandı... Frank Zappa'nın Paris'te aletleri yandı, İngiltere'de ise bacağı kırıldı... Rana Alagöz ile, Taylan Kök, Birsen Uygun ile Selçuk Alagöz, aynı gece evlendiler...Amerikalı şarkıcı Peggy Lee zatürrie'ye yakalandı... Modern Folk Üçlüsü'nden Ahmet Kurtaran, Nihal Karakoyunlu ile hayatını birleştirdi.. The Sandpipers topluluğu dağıldı... Durul Gence, çeşitli temaslarda bulunmak üzere, Avrupa'ya gitti...

Herbie Mann

Ajda - Şerif Yüzbaşıoğlu

Hümeyra - Fikret Hakan

SELDA

İLK KONSERİNDE BAŞARISIZDI

18 aralık cumartesi günü, saat 18.45'de, Fitaş Sinemasında bir konser vardı. Plakları ile adını müzikseverlere kabul ettiren Selda'nın, halk önünde ilk sınavı olduğundan, bu konser büyük bir önem taşıyordu. Ve "Yılın Olayı" olarak nitelendirilen Selda, bu niteliğine, konserde büyük bir gölge düşürdü..

Konser Kare As Orkestrası ile basladı. İki parça sunan orkestra, bir konser orkestrasından çok, bir düğün orkestrası gibiydi. Herhalde kendilerine çok güvendiklerinden, yeteri kadar hazırlanmadan sahneye çıkmışlardı. Bu yüzden başarılı olamadılar.

Aynı orkestra eşliğinde, daha sonra Zeynep ve Burhan Damcıoğlu'nu dinledik.. Dört parça sunan Zeynep, yalnız kıyafeti ile göz doldurdu. Burhan Damcıoğlu'nun ise, söylediği şarkılar sahne hareketleri yetersizdi. Ve bu iki şarkıcının, orkestra ile prova yapmadan sahneye çıktıkları belli oluyordu. Bu da bir sorumsuzluk örneği idi..

Antraktan sonra Selda sahneye geldi. Sanatçıya sazda Vedat Yıldırım Bora, tumbada Monalo Corrales, davulda Atilla Yıldırım, gitarda Selim Atakan, basgitarda Zeki Erhan ve kanunda Saadettin Öktenay eşlik ediyordu. Selda'nın çok heyecanlı olduğu her halinden belli idi. Ve bu yüzden sesi kısılan sanatçı, şarkılarını büyük zorluklar içinde söyledi. 'Katip arzuhalim yaz yare böyle" ve "Adaletin bu mu dünya" dan sonra sunduğu "Çemberimde gül oya" da, ses kısıklığı kendini daha da gösterir oldu. Sanatçı daha sonra "Tatlı dillim" "Yalan dünya", "Mahpushane içinde mermerden direk" ve 'Mahpushanelere güneş doğmuyor" adlı şarkıları sundu.. Son söylediği bu uzun havadan sonra programını "Tatlı dillim" ile bitirdi..

Selda'nın ilk konseri çok ilgi gördü ama müzikseverler umduklarını bulamadılar . . .

Perde kapandıktan sonra Selda alkışlarla sahneye üç kere daha çıktı. Bu çıkışlarında üç İspanyolca şarkı söyledi. Son çıkışları, asıl gücünü ortaya koyabilmek için yaptığı iyimser bir uğraştı... Bu uğraşta kısmen başarılı oldu da. Fakat biz Selda'nın daha iyi şeyler yapacağına inanıyor, 8 ocakta Ankara'da vereceği konserden böyle bir sonuç bekliyoruz.

JOSE FELICIANO
ELVIS PRESLEY
LED ZEPPELIN
TONY CHRISTIE
OSIBISA
NEW INSPIRATION
BREAD
NADA
ROLLING STONES
PERRY COMO
PETER GORDENO
LOS MACHUCAMBOS
EDWIN STARR
OKUMURA CHIYO
NICOLA DI BARI
SHOCKING BLUE
DÜN BUGÜN YARIN

SHIRLEY BASSEY
CHARLES AZNAVOUR
WALDO DE LOS RIOS
MOODY BLUES
RITA PAVONE
WERNER MULLER
DOORS
FOUR TOPS
FRIJID PINK
THE SWEET
WHITE PLAINS
DIANA ROSS
DAYDE
ZÜMRÜT
ARDA KARDEŞ
CAN BAŞER

TOM JONES
NICOLETTA
FRANK SINATRA
MIDDLE OF THE ROAD
FRANCIS LAI
MANTOVANI
KING CURTIS
JACKSON 5
DEE DEE WARWICK
WAR
SONNY & CHER

ARETHA FRANKLIN
ENGELBERT HUMPERDINCK
HERBIE MANN
CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL
POPPYS
TEN YEARS AFTER
CROSBY STILLS NASH & YOUNG
LOUIS ARMSTRONG
RARE EARTH
ERIC BURDON
LES HUMPHRIES SINGERS
TEMPTATIONS
DOMENICO MODUGNO
EMERSON LAKE & PALMER
NANCY SINATRA & LEE HAZLEWOOD
RAYMOND LEFEVRE
SUPREMES

yeni yılınızı kutlarız.

MELODİ PLAK GRUBU

1971'in plak rekortmeni

MUNGO JERRY

Hazırlayan: MÜNİR ÖZBAKAN

dyo'dan seçmeler radyo'da

30 ARALIK PERŞEMBE

İSTANBUL RADYOSU
İKİNCİ PROGRAMI
Gençler İçin
Hazırlayan : Neyran Yazgan
Saat : 19. 30 - 20. 15

Gypsies tramps and thieves (Cher) - Mamy Blue (James Darren) - Baby night (Sweet Smoke) - Hey big brother (Rare Earth) - Only once (Jose Feliciano) - Soley soley (Middle of the Road) - Superstar (Temptations) Never ending song of love (New Seekers) - Imagine (John Lennon) - One way wind (Cats)

Titanic

İZMİR RADYOSU
İKİNCİ PROGRAMI
Müzik Dünyasında bir gezi
Hazırlayan : Ali Kocatepe
Saat : 20.15 - 21.00

Theme from "Shaft" (Isaac Hayes) - Amore caro amore bello (Bruno Lauzi) - People like us (Mama's and Papas) - Baby night (Sweet Smoke) - It's only love (Elvis Presley) - Look at yourself (Uriah Heep) - Friend with you (John Ember) - I'd love to change the world (Ten Years After) - Too diveted by love (Grass Roots) - 10 e te (Massimo Ra nieri) - All I ever need is you (Sonny and Cher) - An old fashioned love song (Three Dog Night) - Hooked on a feeling (Jonatan King)

Bu program 2 ocak 1972 pazar günü İSTANBUL RADYOSU İKİNCİ PROGRAMINDA Müzik Dünyasında bir gezi adı altında saat 19. 30 - 20.15 arası aynen tekrarlanacaktır.

31 ARALIK CUMA

İSTANBUL RADYOSU
İKİNCİ PROGRAMI
1971'in plâkları
Hazırlayan : Neyran Yazgan
Saat : 24. 00 - 01.00

I think I love you (Patrige Family) - I'm losing you (Rare Earth) - Noble dame (N. Y. Rock and Roll Ensemble) - Sabata (Marcello Giombini) - My sweet lord (George Harrison) - Melancholy Man (Moody Blues) Yes terday when I was young - (Charles Aznavour) - Il cuore e uno zingaro (Nicola di Bari/Nada) - She's a lady (Tom Jones) - Have you ever seen the rain? (C.C. Revival) - Love story (Shirley Bassey) - Rainbow I love you (The New Inspiration)

Herbie Mann

- Sultana (Titanic) - Las Vegas (Tony Christie) - Kuyashi kerodo shiwase-yo (Okumura Chiyo) - Mozart 40 (Waldo de los Rios) - A second chance Mr. Jones (Pax Eternal) - Chirpy, chirpy cheep cheep (Middle of the road) - Gong gong (Osibisa) - Memphis two step (Herbie Mann) - Spanish harlem (Aretha Franklin) - Help (Tony Ronald) - Cenizaas (Jose Fe-

Jose Feliciano

liciano) - Mamy Blue (Pop Tops) - Gypsies tramps and thieves (Cher).

1 OCAK CUMARTESİ

İZMİR RADYOSU
"Cumartesi 23"
Hazırlayan : Bülent Gül
Saat : 23.00 - 23.45

Bu programda İzmir radyosunda haftanın 13 plaklık listesini izleyeceksiniz.

1. Listening to Mozart (Walter Scott), 2. Gün ola devran döne (Fikret Kızılok) 3. Nobody to depend on (Santana), 4. Tongue in cheek (Sugarloff), 5. Hooked on a feeling (Jonatan King), 6.Mamy

Pop Tops

blue (Pop Tops/James Darder), 7. Only once (Jose Feliciano), 8. Baby Night (Sweet Smoke), 9. Hey big brother (Rare Earth), 10. Tell mama (Savoy Brown), 11. Stop I don't wanna hear it anymore (Melanie) 12. Love waits for no-one (Peter Gordeno), 13. He's gonna step on you again (Mal).

ÇUKUROVA RADYOSU
"Cumartesi 23"
Hazırlayan : Bülent Gül
Saat : 23.00 - 23.45

Bu programda Çukurova radyosunda haftanın 13 plaklık listesini izleyeceksiniz :

1. Listening to Mozart (Walter Scott), 2. Tongue in cheek (Sugarloff), 3. Mamy

Cat Stevens

blue (Pop Tops (James Darren), 4. Gün ola devran döne (Fikret Kızılok), 5. Nobody to depend on (Santana) 6. Till (Tom Jones), 7. Hooked on a feeling (Jonatan King), 8. Only once (Jose Feliciano), 9. Baby night (Sweet Smoke), 10. The fool (Gilbert Montagné), 11. Stop I don't wanna hear it anymore (Melanie), 12. Hey big brother (Rare Earth), 13. Man woman (Eric Burdon)

İZMİR RADYOSU
İKİNCİ PROGRAMI
Bizim Solistlerimiz
Hazırlayan : Ali Kocatepe
Saat : 22. 00 - 22. 30

Gün ola devran döne (Fikret Kızılok) - Kime sormalı (Tansu) - Aç yüzünü göreyim (Erol Evgin) - Yalan Dünya (Hümeyra) - Ah neyleyim gönül (Hülya) - Dağların gözyaşları (Alpay) - Binboğanın kızı (Barış Manço) - Sorma (Esin Afşar) - Karacaoğlan der ki (Erol Evgin) - Alyanaklım (Ayla Dikmen).

Ayla Dikmen

2 OCAK PAZAR

İSTANBUL RADYOSU
İKİNCİ PROGRAMI
İsteyin Çalalım
Hazırlayan : Neyran Yazgan
Saat : 10. 30 - 11. 30

Superstar (Temptations) - Soley soley (Middle of the Road) - Never ending song of love (New Seekers) - Sicilienne (Los Chacos) - Lamento (Carly Vanesco) Gypsies trams and thieves (Cher) - Rock steady (Aretha Franklin) - Amarillo (Tony Christie) - Till (Tom Jones) - Un poquito d'amour (Philiphe Lavil).

TURİSTİK GECE KULÜBÜ

goldfinger

SEVDA AYDAN
SEVİNÇ PEKİN
ERSİN
DENİZ TAN
AYLİN
NURDAN
NİLGÜN

AYBEN · NÜKE

AYDEMİR METE Ork.
ALTAN POYRAZ
SERPİL GENCE
C.ERTESİ-PAZAR MATİNE tel.460679

Eğlence Yerleri Kılavuzu

GÜLİZAR

Eski Sısmanın Yeri Elmadağı

GÜNERİ TECER
SAADET SUN / NERMİN CANDAN
NİL DEMİRHAN
SELİN·TAMER DERİN
TOROS TURHAL Ork.
HAYKO
YILBAŞI REZERVASYONUMUZ BAŞLAMIŞTIR
FİKS MENÜ içki dahil: 60 tl. TEL: 47 94 43

BEBEK MAKSİM

ZEKİ MÜREN
AJDA PEKKAN
ÖZTÜRK SERENGİL
SEHER ŞENİZ
SEVGİ CAN
SEVTAP ETİ
SERPİL BİROL
ve FATMA GİRİK
PERŞEMBE-PAZAR MATİNE
Rez.tel: 633695-634676
YILBAŞI REZERVASYONUMUZ BAŞLAMIŞTIR.

GECE KULÜBÜ

PLAYBOY

ÖZTÜRK SERENGİL
SEVDA KARACA
Ork. İSTANBUL GELİŞİM
ve BERNA-NECO
LAMİA
KONSUMASYON 30. TL.
C.ERTESİ-PAZAR 15-19 ARASI
TAM PROGRAMLI MATİNE 15. TL.
REZ: 46 74 49
Cumhuriyet Cad. No. 18 Elmadağ

Yılbaşı kadrosu:

AJDA PEKKAN
ORHAN BORAN
LAMİA
ÖZTÜRK SERENGİL
SEVDA KARACA
ORK. İSTANBUL GELİŞİM

küçük bebek GASKONYA Gazinosu

KÂMURAN BENGÜ
SEVDA AYDAN
NURTEN İNNAP
NUR PERİ - KOHAVA
GÖNÜL GÜLER
KUZEY VARGIN
SEVİNÇ PEKİN · SAADET SUN
HAYKO
FERAYE
muhteşem FASIL
NERMİN CANDAN
DENİZ TAN
İZZET UĞURLU Ork.
NUSRET ERSÖZ
FİKS MENÜ bir kişi 45 TL Tel 63 63 04
ÇARŞAMBA PAZAR MATİNE 13 de
aydın KONSER BÜROSU
YILBAŞI REZERVASYONUMUZ BAŞLAMIŞTIR

lâlezar

EMEL SAYIN
muzaffer akgün ORKESTRA EŞLİĞİNDE
ERKUT TAÇKIN
MÜJDAT GEZEN
GÜLAY · AYBEN
TEMA · ERMAN
JUANITO
VE
MİNE MUTLU
PAZAR MATİNE
YILBAŞI REZERVASYONU BAŞLAMIŞTIR. ....
Rez. Tel: 446652

TAKSİM BELEDİYE

AYSEL İPAR
RECEP BİRGİT
MÜVEDDET
-ALTAN
GÜNBAY
TANJU OKAN
SERPİL ÖRÜMCER
ZEYNEP
AYLİN ★ YAKUTE
AYTEN ALPMAN
ve
ORHAN BORAN
ROBERTO LORANO ORK.
YILBAŞI REZERVASYONUNA DEVAM EDİLMEKTEDİR
ZENGİN İLAVE PROGRAM
% 15 SERVİS DAHİL
150 TL (içki hariç)
REZ: 450752-450995

Haftanın Plakları

ÇUKUROVA RADYOSU

1. Listening to Mozart ..... Walter Scott
2. Tongue in cheek .... Sugarloff
3. Mamy blue............ Pop Tops / James Darren
4. Gün ola devran döne.... Fikret Kızılok
5. Nobody to depend on ... Santana
6. Hooked on a feeling .... Jonatan King
7. Man woman. Eric Burdon
8. Only once. Jose Feliciano
9. Till ....Tom Jones
10. Baby night. Sweet Smoke
11. Tell mama. Savoy Brown
12. The fool............. Gilbert Montagné
13. Stop I don't wanna hear it anymore. Melanie
14. Hey big brother........ Rare Earth
15. Bilemedin.. Gönül Akkor

Rare Earth

İZMİR RADYOSU

1. Gün ola devran döne.... Fikret Kızılok
2. Stop I don't wanna hear it anymore... Melanie
3. Gypsies tramps and thieves........... Cher
4. Peace train........... Cat Stevens
5. Birds of feather...Raiders
6. Listenin to Mozart...... Walter Scott
7. Sweet city woman....... Stampeders
8. The fool.............. Gilbert Montagné
9. Hem okudum hem de yazdım/Dağların gözyaşları . Alpay
10. Everybody's everything.. Santana
11. I'd love to change the world.. Ten Years After
12. Theme from "Shaft".... Isaac Hayes
13. Misaluba.........Cyan
14. It's only love........ Elvis Presley
15. People like us......... Mama's and Papas

HUMPTY DUMPTY
DİSKOTEKTE % 25 UCUZA EĞLENECEKSİNİZ

İstanbul'un tanınmış diskoteklerinden "HUMPTY-DUMPTY" bütün " HEY GENÇLİK KLÜBÜ " üyelerine % 25 indirim yapıyor.

"HUMPTY-DUMPTY" diskoteğin sahibi Nevzat Genç üyelerimize yapılan bu indirimle ilgili olarak şu açıklamayı yaptı:

İstanbul'un en güzel ve modern diskoteği olan HUMPTY-DUMPTY'de çarşamba, cumartesi ve pazar günleri saat 15.00-19.00 arasında matine yapılmaktadır. Bu matinelere gelecek olan üyeler 12,5 lira yerine kartlarını göstermek suretiyle 10 lira ödeyecekler - dir. Suarelerde ise 17,5 lira yerine yine % 25 indirimle 14 liraya gönüllerince eğlenmek fırsatını bulabileceklerdir."

HUMPTY-DUMPTY diskoteğin adresi: Vali Konağı cad. No:74/E Nişantaş- İSTANBUL Tel: 48 17 79

ÜYELERİMİZ

1711 - Ertuğrul Burdurlu (Balıkesir)
1712 - Levent İlbay (Ankara)
1713 - Rana Karakaya (Mersin)
1714 - Feriha Karasu (Biga)
1715 - Sacit Özuver (Bakanlıklar - Ankara)
1716 - Mustafa Peker (Ankara)
1717 - Buray Samur (Karabük)
1718 - Ekrem Sezgin (Posof-Kars)
1719 - C. Ufuk Soğancı (Aydın)
1720 - Aytekin Tırak (Burdur)
1721 - Nazan Doğrul (Kadıköy - İstanbul)
1722 - İbrahim Özdağlı (Eskişehir)
1723 - Mustafa Karakurt (Samsun)
1724 - Celâl Karailyaslı (Osmaniye - Adana)
1725 - Ali Türker (Çanakkale)
1726 - Berti Alaluf (İzmir)
1727 - Zehra Erdoğan (Çankaya-Ankara)
1728 - Doğan Kâlük (Adana)
1729 - Seval Vurucu (İzmir)
1730 - Barbaros Mateer (Aksaray-İstanbul)
1731 - Leman Oruz (Bostancı-İstanbul)
1732 - Gülçin Bozöyük (Beşiktaş-İstanbul)
1733 - Gürdal Erfidan (Metris)
1734 - Cüneyt Yılmaz (Yıldız- İstanbul)
1735 - Sabahat Cantakan (Üçyol-İzmir)
1736 - Taner Kabaklı (Haseki-İstanbul)
1737 - Atillâ Avşaroğlu (Kasımpaşa - İstanbul)
1739 - Ülkü Aker (Bakırköy-İstanbul)

HEY GENÇLİK KLÜBÜ

CEMİL PLAKEVİNDEN KAZANAN ÜYELERİMİZ

Ankara'nın tanınmış plak evi CEMİL her hafta 5 başkentli üyemize günün sevilen plaklarından birer adet armağan ediyor. Aşağıda numaraları yazılı olan arkadaşlar Yenişehir, Zafer Çarşısındaki CEMİL PLAKEVİ'ne giderek, klüp kimlik kartlarını göstermek şartıyla armağanlarını alabilirler. İşte bu hafta CEMİL'den plak kazanan Ankaralı üye arkadaşlarımız: 1451, 1579, 1909, 904 ve 3065.

ÜYELERİMİZE İNDİRİM YAPAN YERLER

PLAKEVLERİ

ÇELİK PLAKEVİ (Abdullah Ağa cad. 23/B Çayırbaşı durağı, Beylerbeyi-İSTANBUL. Tel: 33 20 12): Bütün plâk satışlarında % 10 indirim yapmayı kabul ediyor.

ÇETİN PLAKEVİ (P.T.T. yanı, Kızıltoprak Kadıköy - İSTANBUL): Bütün plâk satışlarında % 10 indirim yapıyor.

ZAFER PLAKEVİ (Yeniçeriler cad. Beyazıt Palas 97/7, İSTANBUL): Bütün yerli ve yabancı plâk satışlarında % 10 indirim yapıyor.

CAZ PLAKEVİ (Halıcılar cad. No:98 Fatih - İSTANBUL): Her türlü satışlarında % 10 indirim yapıyor.

CEMİL PLAKEVİ (Zafer Meydanı, Yenişehir Çarşısı, alt kat. Sıhhiye - ANKARA): a-Yerli ve yabancı bütün plâk satışlarında % 10, b-Band ve kaset kayıtlarında % 25 indirim yapıyor.

ÖZSOY PLAK VE MÜZİK ALETLERİ MAĞAZASI (Atatürk Bulvarı, 61/N Sinema 70 içi, Kızılay-ANKARA): Plâk ve enstrüman satışlarının tamamında % 10 indirim yapıyor.

M.A.M. KAYIT STÜDYOSU (Maltepe sok. 3/6 Maltepe - ANKARA): Band ve kaset kayıtlarında mono ve stero kayıtlarda % 25 indirim yapıyor.

HEY-SEN I (Karşıyaka, 1715 sok. No: 20/1 A İZMİR): Bütün satışlarında % 10 indirim uyguluyor.

HEY-SEN II (Atatürk Cad. No: 24 Bornova-İZMİR): Öteki şubesi gibi, bütün plâk satışlarında % 10 indirim uyguluyor.

LEYLA PLAKEVİ (Atatürk cad. 37 BANDIRMA): Bütün satışlarında % 10 indirim yapıyor.

GÜVEN PLAKEVİ (Hatay-İZMİR) Bütün satışlarında % 10 indirim yapıyor.

KENT PLAK - TUHAFİYE (İstiklâl cad. No:63, MERSİN Tel: 2313): Güneyin bu tanınmış plâk ve tuhafiye mağazası bütün üyelerimize tuhafiye satışlarında % 10 indirim yapıyor.

ÜNAL PLAK (Köşk Sineması Pasajı. 4-F MANİSA): Bütün tür plâk satışlarında % 10 indirim yapıyor.

ÇÖMELEK PLAKEVİ (Çakmak cad. No: 164 Tel: 4907 ADANA): Her çeşit plâk satışlarında % 10 indirim yapıyor.

SAVAŞ TİCARET (Gençlik cad. 141/C Anıttepe - ANKARA): Bütün plâk ve parfümeri satışlarında % 10 indirim uyguluyor.

DERSHANELER

GÖKŞEN DERSANESİ (Beyazıt Mithatpaşa cad. No: 17 İSTANBUL, Tel: 27 51 32): Orta, lise ve üniversite hazırlık ve bütünleme kurslarına katılmak isteyenlere % 30, Özel metodla 8 ayda İngilizce kurslarına kaydolacaklara da yine % 30 indirim yapıyor. 4 aylık İngilizce kursunun normal ücreti 500, üyelerimize ise 350 lira. Dersane 8 ayda İngilizce konuşturmayı garanti ediyor.

ANKARA ULUS KURSLARI (Merkez: Posta cad. 8/8 Ulus. Şube: Necatibey cad. 2/10 Sıhhiye-ANKARA) Dersanede Ortaokul, Lise, Ticaret Lisesi dersleri ile daktilo, sekreterlik ve steno öğrenimi yapılıyor. Başkentin bu tanınmış dersanesi bütün bu derslerinde % 30 indirim yapıyor.

SALİM AĞIRBAŞ BATERİ DERSANESİ (Deva çıkmazı, 7/8, Kat: 5 Tünel/ Beyoğlu - İSTANBUL Tel: 45 24 46): Ayda 4 ders olmak üzere üyeler 100 TL. yerine sadece 50 TL. ya ünlü bateristten ders alacaklar. 5 ayda baterist yetiştirdiğini söyleyen Ağırbaş, ayrıca kayıt olanlara bir adet "Bateri metodu" adlı kitabını armağan ediyor. Kayıt günleri cumartesi. Taşrada olanlara mektupla da ders veriliyor.

DANS STÜDYOLARI

HEY DANS STÜDYOSU (İmam sok. 7/3 Beyoğlu - İSTANBUL, Tel: 45 52 71): İki grup halinde öğretilen danslar 10'ar saatlik program çerçevesinde düzenlenmiş. Üyelerimiz % 50 indirimle 10 derslik program sadece 100 TL. "Klâsik" ya da "Modern" dans çeşitlerini öğrenebileceklerdir.

PERRAN DANS ÖĞRETİM STÜDYOSU (Menekşe Sok. 9/6 Kızılay - ANKARA Tel: 18 30 11): Kurslara katılmak isteyen Ankara'lı üyelere % 10 indirim yapıyor. Ayrıca birer dans kitabını da armağan edeceği gibi dans müziği derslerini de bedava olarak veriyor. Müracaat saatleri: Pazar hariç her gün 11-20 arası.

FOTOĞRAFÇILAR

PHOTOĞRAPHOS - KAMİL ŞUKUN (Şair Nigâr Sok. 84/R Osmanbey/Şişli-İSTANBUL): Amatör işlerinde % 15, vesikalık fotoğraflarda % 10, portre çalışmalarında % 20 "Klüp kart" sahibi orkestraların toplu fotoğraflarında % 25, İstanbul dışında oturan üyeler, numaraları ile birlikte çektikleri filmlerin banyo edilip basılması ve istenilen adrese postalanmasında % 5 indirim uygulanıyor.

TERZİLER

KEMAL (Abidei Hürriyet cad. Nizam pasajı, 39/13 Site Sineması arkası Osmanbey/Şişli-İSTANBUL, Tel: 48 31 84): İstanbul'un bu tanınmış kadın ve erkek terzisi bütün dikişlerinde % 20 indirim uyguluyor.

KONFEKSİYON MAĞAZALARI

GALERİ MUVAFFAK (İstiklâl cad. Anadolu Pasajı. 201/3, Atlas Sineması yanı Tel: 44 19 78, Beyoğlu-İSTANBUL): Üyeler kartlarını göstermeleri kaydıyla altı ay boyunca % 20 indirim yapıyor.

JİVAGO MAĞAZASI (Muvakkithane cad. No: 11, Hacı Bekir karşısı Kadıköy - İSTANBUL. Tel: 37 43 45): Bütün satışlarında % 10 indirim uyguluyor. Bu mağazada Halifax'ın son gömleklerinden, çorap ve mendile kadar istediğiniz herşeyi bulabilirsiniz.

TİYATROLAR

ÇEVRE TİYATROSU: (Kocamustafapaşa Çoruh Sineması yanı) "YÜZSÜZ ZÜHTÜ" adlı komediyi oynayan Metin Serezli-Altan Erbulak ikilisinin kurduğu bu yeni tiyatro suarelerde 12,5 liralık biletleri üye arkadaşlarımız 7,5 liraya alacaklar.

BAKIRKÖY TİYATRO ALİBABA (Belediye yanı - Bakırköy) "HÜDAVERDİ" adlı müzikal oynuyor. Üyeler salı, perşembe, cuma günleri suarelerde % 25 indirimle sadece 7,5 liraya seyredebilecekler. Ayrıca pazar 15 de de matine var.

KÜÇÜK KOMEDİ-MEHMET ÖZEKİT TİYATROSU (Altı Mermer cad., Kocamustafapaşa-İSTANBUL): Üyeler kartlarını göstermek kaydıyla çarşamba, cumartesi ve pazar günleri saat 15'te yapılmakta olan matineler-

Sürpriz armağan:

RÂNA VE SELÇUK ALAGÖZ'ÜN İMZALI RENKLİ RESİMLERİ

"HEY GENÇLİK KLÜBÜ" bu hafta "Sürpriz Armağan" olarak Rana ve Selçuk Alagöz'ün imzalı 100 adet renkli resmini dağıtıyor. HEY için özel olarak hazırlanan bu renkli kartpostallardan birine sahip olmak istiyorsanız şu adresimize yazın: "HEY DERGİSİ (Alagözler resmi) Nuruosmaniye Cad. 65/67 Cağaloğlu-İSTANBUL".

Selçuk Alagöz'ün renkli resminin siyah-beyazı.

Canan da üye oldu

"HEY GENÇLİK KLÜBÜ"ne sanatçılar üye olmaya devam ediyorlar. Geçen hafta Ahmet Sezgin'in aramıza katılmasını bu hafta Canan izledi.. Müzik dünyamızın bu yeni sesi "HEY GENÇLİK KLÜBÜ"ne 3097 no. lu üye olarak kaydedildi. Canan Keskin de sizler gibi üye arkadaşlarımıza indirim yapan yerlerde "GENÇLİK KLÜBÜ KARTI"nı göstererek, daha ucuza alışveriş yapmak imkânını bulacak.

Zonguldak ERTAN PLÂK % 10 indirim yapıyor

Zonguldak'taki ERTAN PLAK VE KİTABEVİ'nde "HEY GENÇLİK KLÜBÜ" üyelerine % 10 indirim yapmayı kararlaştırdı. 6 ay boyunca ERTAN'da satılan bütün kitap ve plakları üye arkadaşlarımız, "GENÇLİK KARTI"nı göstermek suretiyle daha ucuza satın alabilecekler. Ertan Şehri'nin sahibi bulunduğu ERTAN PLAK VE KİTABEVİ'nin adresi şöyle: Terakki mahallesi, Cumhuriyet caddesi 30/A Soğuksu-ZONGULDAK.

de 12,5 lira yerine sadece 5 lira ödeyerek girecekler. KÜÇÜK KOMEDİ Tiyatrosunda halen oynamakta olan "PIRTIK DERLER ADIMA" adlı oyunda konuk sanatçı olarak Ümran ve Bâki Çallıoğlu rol alıyorlar.

KADIKÖY İL TİYATROSU (Bahariye cad. Kadıköy-İSTANBUL. Tel: 36 51 51): Bütün matine ve suarelerde üyelerimiz sadece 10 liraya oyunları seyredebilecekler.

MOBİLYA MAĞAZALARI

YÜKSEL MOBİLYA (Şenkal sok. No: 1, Siteler-ANKARA Tel: 16 19 06): Hazır ve ısmarlama bütün mobilya satışlarında % 20 indirim uyguluyor.

KİTAPEVLERİ

MİNNETOĞLU (Cağaloğlu Meydanı-İSTANBUL Tel: 26 71 88): Bütün kitap satışlarında % 10 indirim uyguluyor.

ASEM YAYINLARI (Gelibolu sok. 6/13 Kavaklıdere - ANKARA Tel: 12 54 96): Dünyanın en ünlü western yayınlarının telif haklarını satın alan ASEM yayınlarını % 25 indirimle 7,5 liraya alacaksınız. Mektup yazarak katalog isteyebilirsiniz.

DİSKOTEKLER

HUMPTY-DUMPTY DİSKOTEK (Valikonağı cad. No. 74/E, Nişantaş-İSTANBUL, Tel: 48 17 79): Çarşamba, cumartesi ve pazar 15-19 arasındaki matinelerde 12,5 yerine, 10 liraya, suarelerde ise 17,5 lira yerine 14 liraya eğlenebileceksiniz.

kitaplar

ROMAN

"MİLYARDER" (XXX)
(Michel de Saint-Pierre'in romanı. Dilimize çeviren: Attila Tokatlı. Bilgi Yayınevi, Ankara. 412 sayfa, 15 lira)..

Çağdaş Fransız edebiyatında bir aralar gerçek bir "yıldız" gibi parlamış fakat sonraları bilinmez bir nedenle susmuş olan Michel de Saint-Pierre, on yıllık bir ayrılıktan sonra yeniden okurları karşısına çıkıyor. "Milyarder", daha yayınladığı anda büyük bir ilgi görmüş ve kısa sürede "best-seller" listelerindeki en üst yerleri almış..

Michel de Saint-Pierre, yeni romanı "Milyarder"de değişik bir sınıfın kişilerini ele alıyor ve onların çevresinde gelişen olayları hikâye ediyor. Kişileri genellikle endüstriciler. Özel hayatları, iş düzenleri, ilişkileri bilinmeyenin bütün çekiciliğiyle gözler önüne seriliyor... Michel de Saint-Pierre, gerçeği söylemek gerekirse usta bir yazâr. Anlatımı, roman kurma düzenlemeleri başarılı. Buna bir de yepyeni ve bilinmedik bir çevreyle o çevrenin kişilerinin kahraman seçilişlerini katarsanız, "Milyarder"i haftanın kitabı sayabilirsiniz.

ŞİİR

"ŞAFAĞIN DEMİRCİSİ" (XX)
(Tekin Sönmez'in şiirleri. Nadas Yayınları, İstanbul. 76 sayfa, 7,5 lira.)

"Günün Apansız Açıklanması" ve "Boşuna Değil Yaşamak" adlı şiir kitapları ile şiir dünyamızda ilgiyi üzerine çeken Tekin Sönmez'in yeni şiir kitabı. Üstelik TRT Şiir Ödülü'nü de kazanmış. "Çayırları Kaytan Biçerdi Amcam -Ben Dizboyu Çekerdim Çimenleri / Bükerdi Kirpiklerim Menevşe- Sümbüller Türkülerle Dururdu / Çınlardı Tırpanın Dudaklarından Gün - Çelik Yundukça Otlar Mazlum Otururdu / Açardı Toprak Bağrım Hışırtılarla - Ben Gözlerime Resimlerdim Zümrütleri"..

HAFTANIN 10 KİTABI

Kitapların satış durumlarını bize bildiren Cem (Cağaloğlu), Remzi (Cağaloğlu), İnkilap-Aka (Cağaloğlu), Kurul (Galatasaray), Güllüşah Bacı (Cağaloğlu), Rodim (Zonguldak), Ertan (Zonguldak), Aytan (Zonguldak), Oluş (Cağaloğlu), Pınar (Antalya), Minnetoğlu (Cağaloğlu) kitapevlerine teşekkür ederiz.

1. NİNA B OLAYI (1)........J. Mario Simmel (Milliyet)
2. ACI YUDUM (2).................J. Mario Simmel (E)
3. 27 MAYISTAN 12 MARTA (-)....... Nadir Nadi (Cem)
4. MONTAIGNE'DEN DENEMELER (-)........Sabahattin Eyüboğlu (Cem)
5. 100 BÜYÜK ADAM (4).....................(Milliyet)
6. DİVAN (-) Mevlana (Milliyet)
7. ÇALINMIŞ RÜYALAR (-)................J.Mario Simmel (Altın Kitaplar)
8. PUHU KUŞUNU DUYUYOR MUSUNUZ?... T.Anderson (Milliyet)
9. RÜYADAKİ SEVGİLİ (3).....T.Charles (Altın Kitaplar)
10. HEPİMİZ KARDEŞ OLACAĞIZ (-)......J. M. Simmel (E)

1971'İN TÜRK MÜZİĞİ OLAYLARI

OCAK

1971 yılı en çok Orhan Gencebay'a yaradı, birbiri arkasına yaptığı plâklar satış rekoru kırarken,Gencebay film çekimlerine başladı...

NİSAN

Özay Gönlüm (Asmam çardaktan" adlı plağı için "Altın Plâk" aldı. Türk müziğinde Mini-Long Play salgını başladı. 45'lik plâkların boyutlarındaki plâklara altı veya sekiz şarkı doldurarak plâk yapan sanatçıların sayısı bir hayli fazlalaşıyor.

MAYIS

Tanınmış Türk Müziği sanatçısı Salih Dizer geçirdiği bir kalp krizi sonunda hayata gözlerini yumdu... Aleaddin Şensoy'un babası Yusuf Şensoy öldü, sanatçı aynı gece konsere çıkmak zorunda kaldı.

HAZİRAN

Serap Mutlu nişanlandı.. Halk türküleri oyuncusu Fatma Türkân ile Ankara Radyosu Yurttan Sesler Korosu yöneticisi Ahmet Yamacı evlendi. Gözündeki bir rahatsızlıktan ötürü ameliyat olan İstanbul Radyosu Türk Müziği Müdürü Ulvi Erguner taburcu oldu. Yıldırım Gürses ile Ayla Gürses'in bir erkek çocukları dünyaya geldi adını Yıldırım Beyazıt koydular.

TEMMUZ

Gönül Akkor İstanbul Konser Bürosu ortaklarından Hayri Küçük ile evlendi.Münir Nureddin Selçuk bir böbrek ameliyatı geçirdi.

AĞUSTOS

Huri Sapan ile sazcısı Selahaddin Bayram evlendiler yüzüklerini Orhan Gencebay taktı. Mustafa Sağyaşar'ın oğlu oldu. Takdimcilik, reklamcılık, otelcilikten sonra Sayra Orkan Türk Sanat Müziğine döndü.. Türk Bestekârlar ve Güfte Yazarları Derneği kuruldu , ilk kongre sonucu Avni Anıl başkanlığa getirildi...

EYLÜL

Telif ücretleri verilmemesi nedeni ile eserlerinin radyoda çalınmasını yasaklayan besteciler bu yasağı kaldırdılar. Radife Erten'in kocası organizatör Celal Erten öldü.. Güzide Kasacı doktorlar klübünün düzenlediği bir turne için bir aylığına Amerika'ya gitti...

EKİM

Bestekârlar Derneğinin düzenlediği "Hatıralar Gecesi" yapıldı. Nesrin Sipahi Avrupa Turnesine çıktı, sanatçı TV programı da yapacak.

ARALIK

Avni Anıl, dernek üyeleri ile aralarında çıkan bir anlaşmazlık nedeni ile derneğin başkanlık ve üyeliğinden istifa etti, yerine Cevdet Çağla getirildi. Vedat Çetinkaya askere gitti. Suat Sayın'ın karısı Sabiha Sayın'da plâk doldurdu ve kocası ile birlikte 36 günlük bir Anadolu turnesine çıktı...

AVNİ ANIL

ORHAN GENCEBAY

ÖZAY GÖNLÜM

Gönül Akkor-Hayri Küçük ile evlendi...

"Sahneye kendimi tam hazır olarak gördükten sonra çıktım" diyor Aysel İpar . (Resimler:Bahattin Şenol)

İLK KEZ ÇIKTIĞI SAHNEDE AS SOLİST OLARAK ÇALIŞAN YENİ BİR İSİM

Selahaddin Pınar'ın bir hicaz şarkısı vardır : "Bir bahar akşamı rasladım size" diye başlar. Sonra da "Daha önceleri neredeydiniz" diye sonuçlanır.

Aysel İpar adı Türk Müziği ile ilgilenenler için yeni

KISA KISA KISA

HAKKI DERMAN AMELİYAT OLDU

İstanbul Radyosu saz sanatçılarından Hakkı Derman bir böbrek ameliyatı geçirdi. Bundan dolayı sanatçı çalışmalarına bir süre ara verdi. Kısa bir dinlenme devresinden sonra tekrar görevine dönecek olan Derman'a şifalar dileriz.

ORHAN GENCEBAY ARABA ALDI

Yaptığı plâklar satış rekoru kıran Orhan Gencebay geçtiğimiz günler içinde 200.000 liraya son model bir araba satın aldı.

İNCİ ÇAYIRLI ADANA'DA

Yaptığı aranjman türündeki plâklarla da adını duyuran ünlü Türk Müziği sanatçısı İnci Çayırlı konserler vermek üzere Adana'ya gitti. Çayırlı'nın ünlü sazların eşlik edeceği bu turnesi on gün sürecek..

ZEKİ MÜREN'İN YENİ PLAĞI FOLK TÜRÜNDE

Zeki Müren, yeni plâğını folk türünde doldurdu. Müren yeni plâğında Türk sazlarının yanısıra, İspanyol gitar da kullanıyor..

BEYRUT VİTRİNLERİNDE TÜRK PLAKLARI

Beyrut'un en büyük plâk mağazalarından Türkçe plâklar satılmaktadır. Fotoğrafta "Hamra" caddesindeki bir plakçıda, Zeki Müren, Emel Sayın, Gönül Yazar, Yaşar Özel, Nesrin Sipahi ve Behiye Aksoy'un plaklarından bir köşe görülmekte. (Resim : Hüseyin KIRCALI)

Hazırlayan: ERHAN AKYILDIZ

Müzikseverler için yeni bir isim Aysel İpar, ama büyük bir gazinonun as solisti olarak çalışıyor.

AYSEL İPAR

bir isim. Oysa, bir büyük gazinonun as sanatçısı olarak çalışıyor şu günlerde İpar.

İşte, Aysel İpar ile röportajımıza başlarken Selahaddin Pınar'ın "Daha önceleri neredeydiniz" mısrası ile başladık. Ve Aysel İpar anlatmaya koyuldu..

BALO'DAN SAHNEYE

-"Benim Türk müziğine olan yakınlığımda ailemin büyük. Babam sesinin güzelliği ile ün yapmış bir amiraldi. Üsküdar Kız Koleji mezunuyum. Sahneye ilk kez okullarda piyeslere çıkarak başladım. Fakat, bendeki müziğe olan bu tutku, son yıllara kadar amatörlükten öte gitmedi. Bir gün bizim okulun düzenlediği bir baloya davet edildim. Beni ısrarla sahneye çıkardılar.. İşte o gün şimdi çalıştığım gazinonun sahibi tarafından sahneye çıkmam için çok ilginç bir teklif aldım... Bu tekliften sonra kendimi solfej ve sahne çalışmalarına verdim. Halen de Sadun Aksüt ile birlikte çalışıyoruz. Kendimi tam hazır gördükten sonra çıktım sahneye..."

KOYU BEŞİKTAŞLIYIM

Müziğin dışındaki uğraşlarını da şu cümlelerle özetledi, sahnelerin yeni sanatçısı :

-"Şimdilik bütün zamanımı müzik çalışmaları alıyor. Bunun yanısıra seyahat etmesini çok severim. Sık sık Avrupa'ya giderim... Tabii, bundan sonraki seyahatlerimde sahne çalışmalarım için incelemelerde bulunacağım. Sonra futbol maçlarına gitmeye bayılırım. Koyu Beşiktaşlıyım. Oysa bizim tüm aile Galatasaraylıdır. Hayvanları çok severim. Şu günlerde siyah bir kedim var... Kedinin uğuruna çok inanırım. Bir keresinde bir kedi almıştım, o gün şimdiki işim için teklif aldım. Bir de mavi boncuğum var onu hiç ayırmam yanımdan.. Yemek yapmak ve iyi giyinmek başlıca tutkularım. 1942 yılında İstanbul'da doğdum... 5 yıl evli kalıp ayrıldım. Şu an için en büyük çabam başarılı bir sanatçı olmak..."

Türk müziğinde hey 30

Plakların satış durumlarını bize bildiren Doğan (İzmit), Hakan (Şişli), Zafer (Beyazıt), Gürses (Muğla), Güven (İzmir), Leyla (Bandırma), Lâle (Tünel), Moderno Teknik (Eskişehir), Rodim (Zonguldak), Herses (Trabzon), Hey-Sen I (İzmir), Ünal (Manisa), Hey-Sen II (İzmir), As (Cağaloğlu), Melodi (Eskişehir), Sesler (Mersin), Alsancak (İzmir), Cemil (Ankara), Philips (Ankara), Tansel (Ankara), Aytan (Zonguldak), Ümit (Derince), Ertan (Zonguldak), Pınar (Antalya), Caz (Fatih), Lolipop (Ankara), Çobanoğlu (İzmir), Galeri Böcek (Laleli), Savaş (Ankara), Sinan (Gölcük) plakevlerine teşekkür ederiz.

1 (1) DÖRT YAPRAKLI YONCA
EMEL SAYIN
(Saner)

2	(3)	Feride ... Emel Sayın (Saner)
3	(2)	Katip arzuhalim yaz yare böyle .... Zeki Müren (Grafson)
4	(5)	Tanrıya feryat / Ümit şarkısı .... Orhan Gencebay (İstanbul)
5	(10)	Sevil de sevme ... Mediha Şen (Şahinler)
6	(11)	Sevil de sevme ... Aleaddin Şensoy (S. Sesi)
7	(6)	Kader bizi bağlayınca ... Yaşar Özel / Behiye Aksoy (Atlas)
8	(17)	Zahidem ... Zeki Müren (Grafson)
9	(9)	Dumanlı meyhaneler... Kerem Güney (Elif)
10	(4)	Ben gamlı hazan ... Mustafa Sağyaşar (Foneks)
11.	(14)	Torunun nineye mektubu ..... Özay Gönlüm (Hülya)
12.	(24)	Sevil de sevme............. Emel Sayın (Saner)
13.	(17)	Dudaklarımda arzu.......Vedat Çetinkaya (Şahinler)
14.	(19)	Anlamıyorsun gönül derdinden... Esengül (Şahinler)
15.	(21)	Ne güzeldi sensiz hayat........Ziya Taşkent (Sel)
16.	(8)	Sevmekten kim usanır.........Ziya Taşkent (Balet)
17.	(-)	Kulakların çınlasın ....Behiye Aksoy (Atlas)
18.	(12)	Hey gidi koca dünya .... Zeki Müren (Grafson)
19.	(-)	Böyle mi ettik yemin ....Vedat Çetinkaya (Şahinler)
20.	(20)	Unutursun diye..........Çetin Körükçü (Türküola)
21.	(25)	Yağmur .... Mine Koşan (İstanbul)
22.	(-)	Kulakların çınlasın........... Neşe Karaböcek (AS)
23.	(-)	Meyhanelerde akşam olunca beni ara........ Behiye Aksoy (Atlas)
24.	(26)	Yarım kalan saadet .... Handan Kara (Foneks)
25.	(23)	Bir kadeh ki bu gönül.............. Leyla Nur (Elif)
26.	(-)	Bir daha esme rüzgâr.............Sevim Şengül (Sel)
27.	(30)	Felek meyhane açmış .... Şükran Ay (Coşkun)
28.	(-)	Azıcık aşım olsun ....Suat Sayın (Coşkun)
29.	(29)	Nerden düştüm ben bu aşka ... Behiye Aksoy (Atlas)
30.	(-)	Soldu gençliğim.............. Ziya Taşkent (Sel)

Long playlerde

1.	(2)	BEHİYE AKSOY..............Behiye Aksoy (Atlas)
2.	(1)	ORHAN GENCEBAY.....Orhan Gencebay (İstanbul)
3.	(4)	NESRİN SİPAHİ............. Nesrin Sipahi (Odeon)
4.	(3)	ZEKİ MÜREN.................Zeki Müren (Grafson)
5.	(-)	YAŞAR ÖZEL.................Yaşar Özel (Odeon)

GENÇ ŞAİRLERLE BAŞBAŞA

Yöneten: TURHAN OĞUZBAŞ

YALNIZLIĞIN KAPILARI (xxxx)

İlk şiirimi gözlerin için yazdım
Bir Haliç vapurunun buğulu camlarına
Çocuklar gibi sevdim seni, bekledim
Kimi gün adını bir çivi gibi çaktım ıslığıma
Kimi gün küçücük ellerimle yalnızlığın
kapılarını taşladım
Senin yüzünden yedim ilk yumruğu
Şaraba, sigaraya senin yüzünden başladım.

Sen bir yapraktın benim ağacımda, kopardılar
Mavi kazaklı çocuk daha güzel ıslıklar çaldı
sana
Büyük caddelerde büyük hayâller kurdunuz
Sonra, bir tren çok uzaklara götürdü sizi
Beni yüreğimden vurdunuz.
Şimdi ben caddelerde, sokaklarda, köprülerde
Serseri bir rüzgâr gibi yalnız ve umutsuz
Sensizliğin resmini çiziyorum kaldırımlara
Durup durup bulutlanıyor gözlerim
Sabırsız damlalar titriyor kirpik uçlarımda
Gidip bir meyhaneye yıkıyorum kendimi
Bir kaç bardak kırıyorum avuçlarımda.

Bu korkunç yalnızlığı sen yıktın omuzlarıma
Sen kopardın beni insanlardan
Şimdi dalıp dalıp gidiyorsa gözlerim uzaklara
Bakışlarımda nöbet nöbet karanlıklar duruyorsa
Ve içimde dayanılmaz bir sızı
Mutluluğun en büyüğünü duyabilirsin artık
Düşürdün kaldırımlara göklerdeki yıldızı.

MUAMMER HACIOĞLU - İstanbul

SIKILGAN (XXX)

Güzelsin sözüm yok sana
Hangi yaşantıdan kopup geldin
söyle
Ben kasabalı yüzüne utanç
gerilen
Ne olur çağrıma gelsenize...

Asılsam zamanın sürükleyen
iplerine
Garip palyaço gözleri
gülüşleriniz
Sevincine inat sıkıntı
rüzgârının
Bu gülüş sizin eşkiya
gecelerinize

Ağrılıyım. Serseriyim beni
öldürün
Kurgular çıldırır duvara
yaslandıkça
Ben kasabalı yüzüne utanç
gerilen
Büyüyeceğim sizin bir
yerleriniz eksildikçe

ALİ BİLGİÇ-YENİŞEHİR

UZAK MUTLULUK (xx)

Ne kadar uzak olsan da
Mutluyum
Benim yaşadığım dünyada
Sen de yaşıyorsun çünkü..

BEHİÇ GÜNALAN

TUTSAK (xxx)

Gözlerinin izdüşümünde
Ha soldu, solacak
umutlarım
Bıçaklasam gözlerini
kurtulacağım
Hani bende o yürek
Ben sana değil
Ben bana tutsağım

SÜLEYMAN BEKTAŞ
Elazığ

CUMARTESİ (XX)

Cumartesileri o kadar
sevmezdim
Hele,
Bir de yağmur çiselerse
Nefret ederdim yalnızlığıma
Kimbilir kaçıncı kez

Oysa,
Bir cumartesi sevmiştim seni
Yağmur çiselerken,
Değmişti dudaklarımız
birbirine
İlk kez sevmiş cumartesiyi
Senden artan sevgiyle.

Hafta yedi
Gün cumartesi
Dün, bugün, yarın
Bütün günler cumartesi olsa
Varsın yıl üçyüz altmışbeş
olsun
Her an yanımda olursun ya.

Savaş ERDEM-KIRKLARELİ

AŞK VE GETİRDİKLERİ (XX)

Yıldızların göz kırpıp selâm
gönderdiği bir gecedeyim
Bütün ruhum dalgaların
köpükleriyle yek vücut
Gözlerim alabildiğine uzakta,
kapkara...
Saçlarımın her teli başka bir
melodiyle süslenmiş
Öylesine işlemişsinki benliğime
benim için
Yıldızlarda El Condor Pasa
ışıldıyor
Bulutlarda Rain and Tears'ın
ıslaklığı var
Portafino'ların durgunluğu
çökmüş denize
Nice Love Story gelip geçmiş
bu kumsaldan
Her kalpte başka bir hüzün,
Her bakışta ayrı bir teselli
okunuyor
Yalnızlığın acısıyla kimbilir
Tanrım,
Kaç tebessüm donup kalmış şu
dudaklarda ?
Sen ay sonu gelmeyen yüce
duygu, göster!
Ne verdin esirin olanlara
ıstıraptan gayrı?
Gene de tüm tabiat seninle dolu
Herşeyde, heryerde senin
sarhoşluğun var
Bulutlarda sen, yıldızlarda sen,
dalgalarda sen,
Hüzün dolu kalplerde yine sen..

FİLİZ TEKİN-Kütahya

BEN DERTLERİN KRALIYIM (XXXX)

İşte Mrs. FLAME
Şu gördüğün KİN Ovaları
Şu gördüğün üzüntü denizleri
Şu gördüğün KARA GÜNLER
fabrikası
Hep benim
Ben dertlerin kralıyım

Bak Mrs. FLAME
Şu ağlayan ihtiyar ulu dağlar
Şu çiçekleri solmuş narin dallar
Şu üzümleri kurumuş uçsuz
bağlar
Hep benim
Ben dertlerin kralıyım

Hey Mrs. FLAME
Şu insanı çileden çıkaranlar
Şu karanlık yanlız günler
Ve senin mutluluğun için gelen
sisli sabahlar
Hep benim
Ben dertlerin kralıyım

Herşeyim Mrs. FLAME
Hep ama hep hüzünlü olan şu
sensiz günlerim
Seni bana getirecek tek yol
değil kuytularında ölüm okunan
gözlerin
Bir benim olmayan sensin
Yeşil gözlüm Mrs. FLAME
dediğim insafsız sevgilim
Geri tüm dertler sağolsunlar hep
benim
Ve ben bütün dertlerle hem kral
hem de mültümilyonerim

MEHMET YALÇIN-Zonguldak

AYÇİÇEKLERİ GİBİ (XX)

Anılar oysa yaşamı sevdiren
Kızıl girdaplarla halka halka
akarken
İstim dumanlarıyla örülü soğuk
sabahlarda
Mutluluğu arayış boşuna.
Geceleri hüzünlü mehtaplara
gülümseyebilmek güç
Belli, yıldızlar iğrenç
medyumların tutsağı yine...
Suratları asık
Yakamozlarda motosiklet
gezintileri haz vermiyor artık
Denizkızlarının kaygusuz
yaşamlarını gördükten sonra
Görememek, duyamamak,
koklayamamak en iyisi
Yaşamak için Güneş'i izlemek
yeter
Ayçiçekleri gibi.

GÜVEN ALKURT-İstanbul

Yıldırım kızlar

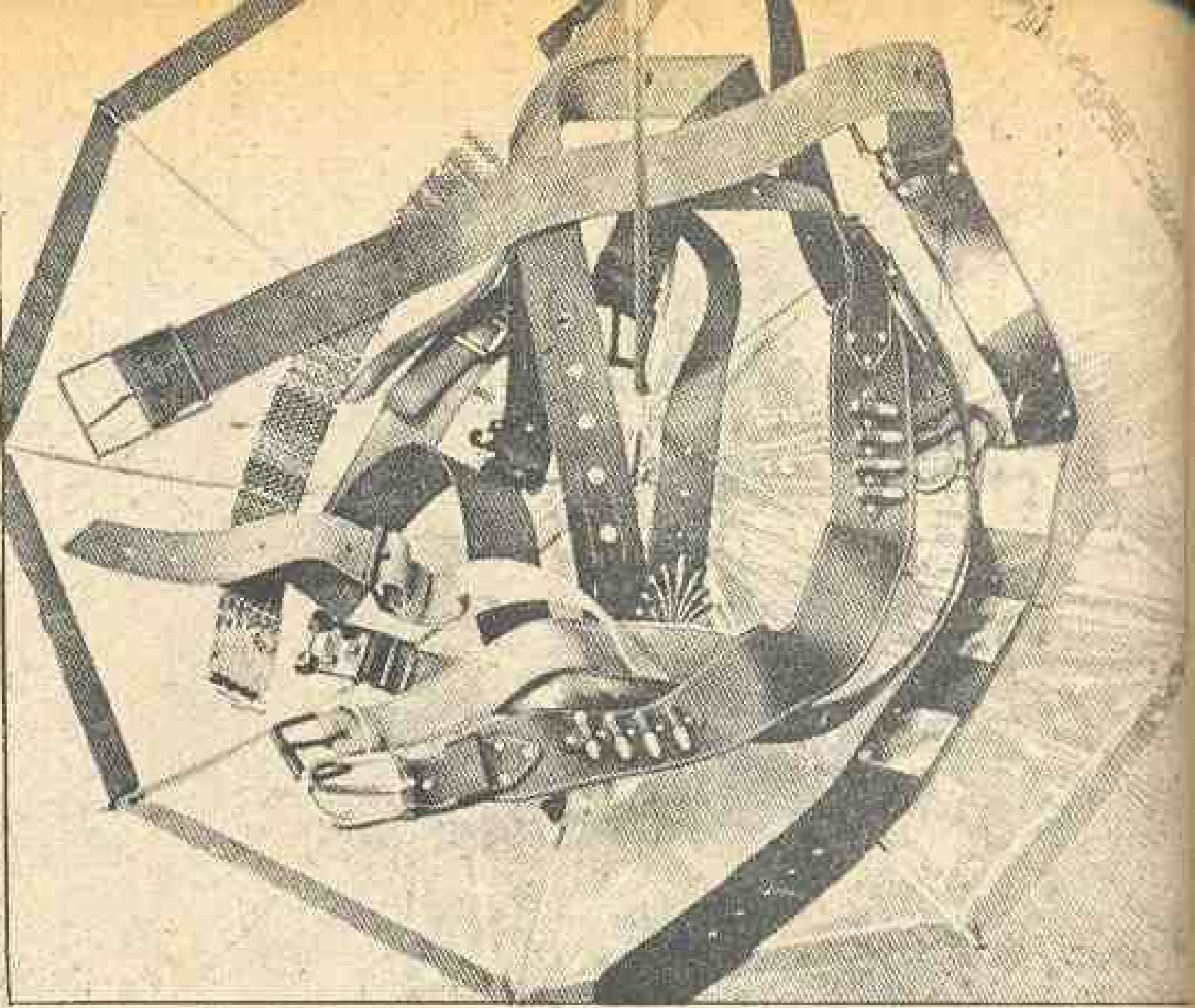
6 ÖZET – Paris yakınlarında bir otomobil yarışında en iyi pilotlardan biri dürbünlü tüfekle vurulur. Radyo, olayı kaza diye yorumlar. O sırada Londra dolaylarında garip bir tesisten kaçan bir tutuklu nöbetçiler tarafından öldürülür. Cesedi birkaç gün sonra bir serseri bulur . .

[Bu resimli romanın Türkiye'de yayın hakkı Beynelmilel Basın Ajansı tarafından HEY'e verilmiştir.]

Bir - iki gününüz kaldı. Yılbaşı için

HEDİYE

almakta gecikmeyiniz



Yılbaşına, şunun şurasında bir iki gün kaldı kalmadı. Yoksa siz hala, arkadaşınıza, bir yakınınıza veya sevdiğiniz insana hediye almadınız mı? Yoksa siz de her işi son dakikaya bırakanlardan mısınız? Eğer öyleyseniz, işte son dakikalardaki telaşınızı hafifletecek birkaç ipucu.

Bundan önce de belirttiğimiz gibi, vereceğiniz hediyenin kıymeti, cinsi değil, hediye verme isteğinizdir önemli olan. Hediye alırken aklınızdan çıkarmamanız gereken ilk şey bu. İkinci önemli noktaya gelince. Hediye vereceğiniz kimseyi iyi tanıyor musunuz? Kitap mı sever? Plak mı? Giyimine mi önem verir? Takıp takıştırmaktan mı hoşlanır? İşte tüm bunları düşünerek gördüğümüz hediyelik eşyaları tanıtmak bizden, seçmesi sizden...

Arkadaşınız, evine bağlı, odasında vakit geçirmekten hoşlanan bir kimse mi? Öyleyse, ona odasını süsleyecek süs eşyaları alabilirsiniz. Bunların en güzellerini, en yenilerini Vepa'da gördük. İçi doldurulmuş rengarenk küçük filler, maymunlar, köpekler ve daha bir sürü hayvan (50-70 TL.) Yoksa arkadaşınız giyim eşyasını mı tercih eder.. İsterseniz, en ucuzlarından başlayalım: Dize kadar gelen rengarenk çoraplar (20-30 TL.), rengarenk bereler, kasketler, atkılar. (Dilberler, Titiz, Gençler, Atalar'da.) İşte günümüzün modasına uymak isteyen ve soğuktan korkan genç kızlar için hiç düşünmeden alabileceğiniz birkaç şey. Eğer soğuktan çok korkuyorsa, o zaman hediyenizin fiyatı da biraz yükseliyor. Atalar'da göze çarpan renklerin hakim olduğu kabanlar, 500 ile 725 lira arasında değişiyor."

Ya erkek arkadaşlarına hediye almak isteyenler yine Titiz'de ve Atalar'da gördüklerimiz değişik kravatlar (50-75 TL.), fularlar (55 TL), deri eldivenler (33 TL), kemerler (65-85 TL.), gömlekler (105 TL) Şemsiyeler (95 TL) ve sveterler (162-175 TL). Artık seçmek size kalıyor...

Üstte çeşitli kemerler. Ve yakınlarınızı yağmurdan koruyabilecek naylon bir şemsiye. Altta da çoban cocuğu.

Erkeklere çeşitli hediyeleri Titiz ve Atalar'da bulabilirsiniz...

Ayaklarınızı sıcak tutabilmeniz için, Dilberlerin çoraplarını unutmayınız

Eğer evinizi şenlendirmek istiyorsanız, Vepa'ya uğramanız iyi olur.

İşte alabileceğiniz hediyelerden bazıları:(Yukarıda) Bereler, maksi atkılar. Her genç kızın severek kullanabileceği bu kışlık aksesuarları Dilberler'de bulabilirsiniz. Erkek yakınlarınızın hoşlanacağı hediyelerden bazılarını ise, sol yandaki resimde görüyorsunuz. Bu şemsiye, fular, kemer ve eldiven çeşitlerini Titiz'den alabilirsiniz.

HATA VE BOZUKLUK YALNIZ MÜZİK YÖNÜNDEN DEĞİLDİR.

Bu sütunlarda genç arkadaşların çoğu TRT'yi yalnız müzik yönünden kınamaktadırlar ve hepsi de haklıdırlar. İstek için kart atarsınız istediğiniz parça çalınmaz, isimler doğru söylenmez, program yapımcıları istedikleri parçaları "Bir grup dinleyicimiz için" veya "Parça seçimini bize bırakanlar" diye uydurma bir anons ile size dinletirler.

Yazımızın başında da dediğimiz gibi, bozukluklar yalnız müzik programlarında değildir. Örneğin, bütün "Radyo Tiyatrosu" programlarında tanınmış bir yazarın hiç bir eseri yayınlanmaz. Bütün dinleyicilerimizin bildiği gibi, bu programlarda hemen hemen her zaman, hiç bir kitabını okumadığımız ve bilmediğimiz FAZIL HAYATİ ÇORBACIOĞLU'nun piyesleri dinletilir.

Bu nedendir?. Okul hayatımızda ve basında adına rastlamadığımız kişilerin piyesleri yayınlanır ve niye büyük isimler es geçilir?.. Bunu, TRT yetkililerinden sorarım.

NACİ DENGİZ
Hacı Zeynel Sok. No: 24
Kat: 1/2 Kurtuluş-İstanbul
(2305 No.lu üyeniz)

ERKİN KORAY'A RADYO PROGRAMLARINDA NEDEN ÇOK AZ YER VERİLİYOR ?

Erkin Koray, geniş bir dinleyici kitlesinin takdir ettiği, değerli bir sanatçıdır. Ve ülkemizde "Underground" müziğinin yegane temsilcisidir. Ona Avrupa çapında bir sanatçı, diyebiliriz. Bundan başka, Erkin Koray her yeniliğe ayak uydurabilen, yani kendini yenileyebilen bir sanatçıdır. Durum böyle iken, Erkin Koray'ın sesini yalnız konserlerinde ve plaklarında duyabiliyoruz. Radyo programlarında hemen hemen sanatçıya hiç yer verilmiyor. Bir Erkin Koray hayranı olarak, gerek HEY, gerek Hafif Batı Müziği yetkililerine soruyorum: Bu sanatçıya radyolarımız, fazlasını değil, gereken yeri bile neden vermezler?

A. CEVDET TATLICIOĞLU
1683 Sok. No. 7
Karşıyaka - İzmir
(2722 no'lu üyeniz/

SÖZ SIRASI SİZİN

Burası serbest düşünce alanıdır. Yazılan yazılar da dergimizin değil, okurlarımızın fikirlerini yansıtmaktadır. Eleştirilen kişiler arzu ederlerse cevap verebilirler. Yalnız, gönderilen yazıların kişileri hedef tutan, onur kırıcı ve maksatlı olmamasına dikkat edilmelidir.

BÖYLE CEVAP OLMAZ

Sayın Ali Kocatepe, 4. sayıdaki cevabınızı okudum. Ve size yakıştıramadım. Nazik bir dil kullanmak istemişsiniz, fakat dilin ardındaki laubali ifade gözden kaçmayacak kadar açık. "Evet, dilediğimizi çalıyoruz" başlığı altında, bu ifade daha da belirgin. Kendinizce haklı olduğunuz yönler belki vardır.. Yalnız şunu hatırlatmak isterim ki, 8 prodüktör nasıl alelade insan değilseler, halk da değildir. Kendi zevkinizi değil, halkın zevkini gözönünde tutmanız, daha doğru olur sanırım. Değişik parçalar çalmanız vazifeniz. Bazı parçaların yarım çalındığı konusuna ise hiç değinmemişsiniz. Sanatçıların tutulup, tutulmaması konusuna gelince, bunda da haksızsınız. Şu saatte, şu programda Cem Karaca' nın, parçasına yer verdim, diyebilir misiniz? Günü geçmiş "Dadaloğlu" nla konuyu geçiştirmeye çalışmanız yersiz... Ayrıca, önce kendi zevkinize göre programları hazırladığınızı söylemenize rağmen, son bölümde, "Yüzde doksan dokuzun zevkini sizin zevkinizin önünde tutmaya mecburuz" demişsiniz. Yani çelişkiye düşmüşsünüz... Kendi zevkiniz mi, çoğunluğun zevki mi? Hangisinde samimisiniz, anlayamadım.

Sayın Ali Kocatepe, maalesef gün ışığı kadar gerçek olan bu sorunlar, kaçamak cevaplarla, kelime oyunları ile giderilemez. Aydın bir kişi olduğunuzdan, sizden daha bilinçli, daha yönlü bir çalışma bekleriz.

Saygılarımla,

GÜLSEREN KAPAR
Tepecik-İzmir

NEYRAN YAZGAN HAZIRLAYAMAZ

HEY'in 3. sayısında, Abbas Çentez'in "Bu listeyi kim hazırlıyor?" yazısı, beni çok şaşırttı. Hatırlandığı gibi Abbas Çentez bu yazısında, "İstanbul Radyosunda Haftanın Plâkları Listesi" nin Neyran Yazgan tarafından hazırlanmasını istemişti...

İstanbul Radyosunun 1 ve 2. programlarında sadece bir disk-jokey yok ki. Bu listeyi yalnız Neyran Yazgan hazırlarsa, listeye "İstanbul Radyosunda Haftanın Plâkları Listesi" denemez. Neyran Yazgan'ı seçmenize sebep, dinleyici isteklerine yer vermesi ise, hatırlatmak isterim ki, liste dinleyici oylarına göre hazırlanmıyor.

Mutlu günler dilerim.

ERTUĞRUL ERTÜRK
Keçeci Piri Mah. Sadıkiye Sok.
No:4 Hasköy-İstanbul

Hey'in notu :

Dergimizin 1.sayısında yayınlanan, "İstanbul Radyosunda Haftanın Plâkları" listesini, Neyran Yazgan, Nedim Erağan ve Güneş Feyzioğlu ortaklaşa hazırlamışlardı..

GELEN GİDENİ ARATIR

Şimdiye kadar HEY'in bu köşesinde yayınlanan yazılardan anlaşıldığına göre, hepimizin şikayetleri aynı... Ve belki bu mektubu yazmam saçma ama kendimi tutamadım.. Özür dilerim.

Bundan 3-4 yıl önce, plâkları yarım kesiyor veya bir melodiyi her programda çalıyor diye, Engin Arman'a bir çok ithamlarda bulunuldu. Şikayet şikayet üstüne derken, Engin Arman istifa etti, gitti. Belki şimdi biraz ayıp olacak ama o günden sonra programlar daha fena oldu. Bir plâğın yarım çalınması, şarkının isminin okunmaması, o şarkının değerini düşürmez. Yarım çalınırsa yarısından sonra başka bir parça çalınır yine bir kârlı çıkarız. Eğer kızmamız gereken programlar varsa, o da reklâm programlarıdır. Her gün aynı sözler, her gün aynı şarkılar.. Acaba şikayetlerimiz bu programları düzeltir mi?

Onun için, birbirimize cevap verip, düzeleceğimize, başka bir yol deneyelim ve bulalım. Özür dilerim. Sevgiler.

FÜSUN ÇADIRCI
İnebey Mah. Koçubey Sok.
No: 27, Da: 8, Aksaray -

HANGİ ŞARKICI OLDUĞU BİLİNMİYOR

İzmir Radyosu, Tony Christie'den "I did what I did for Maria" yı çalacağı zaman "Old Italian serenade" ile tanıdığımız Tony Christie, şimdi "I did what I did for Maria" yı söylüyor denmişti.

Oysa, "Old Italian Serenade" yi Tony Christie değil, Tony Christiani söyler.

Saygılarımla,

SERDAR AYDIN Bostanlı-İzmir

HAFTANIN MEKTUBU

MERHUMUN EŞİ İLE ÇOCUĞU HAYATTA

HEY'in 2. sayısında, "Sizin İçin Dinledik" sayfasında yer alan ve "Çok iyi" olarak değerlendirilen, Hülya'nın "Ah neyleyim gönül" adlı şarkısında "Anonim" yazıyordu.

Sanat olayları ile yakından ilgilendiğimden, bir açıklama yapmak istiyorum: Bu eser, Çukurova'da çok iyi bilinen, merhum Ferrahi'ye aittir. Hatta Çukurova Radyosu'nda eser, "Aşık Ferrahi'den alınmıştır" diye anons edilmektedir.

Bir Adanalı olarak, bu duruma çok üzüldüm. Zira merhumun bir eşi ile çocuğu vardır. Eşi ile çocuğuna, merhumun eserlerinden başka, bir miras kalmamıştır. Bu mirasa da plak yapımcıları (Kötü niyetleri olmadan her halde) "Anonim" diyerek, sahip çıkmışlardır.

Dileğim, durumun kısa zamanda düzelmesidir. Şarkının telif hakkı olarak, merhumun çocuğuna ve karısına yapılacak bir ödeme, yaraya merhem sürmek gibi bir şey olacaktır.

Saygılarımla.

ERCAN KONT - Adana

... müzik öğreniyoruz...

bas gitar öğrenmek istiyenler için gerekli ilk bilgiler

Geçen sayımızda ünlü müzisyen Şanar YURDATAPAN'ın kaleminden "Bas Gitar"ı tanıtan bir yazı okumuştunuz. Aşağıda YURDATAPAN, "Bas Gitar" öğrenmek isteyenler için ilk bilgileri veriyor.

Yazan: ŞANAR YURDATAPAN

(ÖĞRENMEK İSTEYENLER İÇİN) : Teknik yönden diğer bazı enstrumanlarla oranlandığında "Daha kolay" diyebiliriz kabaca. Yeni başlayan bir kişi, kısa bir sürede basit partisyonları çalabilecek hale gelebilir. Tekniğini ilerletmek isteyince baştaki kadar kolay olmadığı görülür. (Yine de Pop müziğin diğer enstrumanlarına oranlarsak daha kolay olduğunu söylemek yalan olmaz). Teknik ve hız kazana - bilmek için parmakla çalınması mutlak gereklidir. Bir tek penaya karşılık iki - üç hatta dört pena kazanmış oluyoruz. (Ancak yerinde kullanılan pena vuruşuyla elde edilen değişik rengi de feda etmemeli - yiz). Bas gitara başlamayı düşünenleri üç önemli güçlük bekliyor :

A) MADDİ OLANAK : Zira ancak iyi bir enstruman ve iyi bir amplifikatör–hoparlör sistemi istenen sonuca ulaştırabilir çalanı. Yoksa 4 tel - den bir tanesini gözden çıkmak gerek (Kalın Mi teli üstündeki sesler kötü bir alet ve amplifikatörde birbirinden ayırdedilmeyen böğürtüler haline geliyor).

B) Unutulmamalı ki, bütün melodik hareketliliğine rağmen yine de bir eşlik ve ritm unsurudur bas gitar, solist enstruman değildir. (Hiç değilse bugünün müziğinde). Dolayısıyla, kendi kendine bas gitar çalışan bir müzisyen, ya plâk veya teypteki bir müzikle birlikte çalışmak veya eşlik ettiği müziği kafasında canlandırmak zorundadır ve nihayet :

C) Kendi çaldığının bütün içindeki yerini doğru olarak anlamak ve değerlendirmek için müziği iyi tanımalı, armoni bilmeli, nota öğrenmeli (Okur yazar olmak her insan için neyse, nota bilmek de müzisyen için aynı şey), çaldığı partisyonu müziğin bütünü içinde düşünmeli, volüm ve renk olarak ne silik kalmalı ne de gereksiz gösterişe kaçmalıdır.

En iyi bas gitar, ampli ve hoparlörler : (Benim bildiğim)

Bas gitar : Gibson, Fender, (Gretch ile tanışmadık)

Ampli : Fender Bassman, Marshall, Vox

Hoparlör : J.B. Lencing, 12 inch, 100 watt, Vox 18 inch, 100 watt, Altac Lencing, 15 inch, 100 watt. Jensen veya bunların çeşitli kombinasyonları, (Bas sesi için kutu ölçülerinin çok etken olduğunu hatırlatmalı - yız).

CAZ NEDİR NE DEĞİLDİR ?

Klâsik Müzikte caz

Caz müziği çeşitli akımlarla klâsik çağını yaşarken, çağdaş Avrupa müziği de caz'ın etkisi altına girmiştir...

Ancak bu iki müzik türü yani, caz'la klâsik müzik devamlı olarak birbirlerinin tesiri altında kalmıştır. 1930 yıllarında Amerikalı bir besteci olan "George Gershwin yeni bir denemeye girişmiş ve caz üsluplarından faydalanarak klâsik eserler bestelemeye başlamıştır..

Gershwin'in ilk eseri olan ve tamamen caz elemanlarından faydalanılarak bestelenen "Rhapsody in Blue" adlı piyano ve orkestra eseri büyük yankılar yaratmıştır. Eser, kısaca klasik müziğin caz elemanları ile caz sanatı açısından yorumlanması şeklinde ifade edilmiştir. Gershwin bunun hemen ardından "Porg and Bess" adlı ünlü operasını yazmıştır. Bu opera ile Gerswin'in ünü artmış ve caz müziği klasik müziğin bir parçası haline gelmiştir.

Daha sonraki yıllarda Leodard Bernstein, "West Side Story" adlı bale yapıtı ile cazın klasik alanda daha yaygınlaşmasını sağlamış, Aaron Copland gibi müzisyenler de cazı klasik müziğe yerleştirmişlerdir.

Caz'ın klasik müziğe yerleşmesi ilk zamanlarda yadırganmış, fakat sonraları, İgor Stravinski, Soskotovich, gibi ünlü klasik besteciler caz elemanlarını tamamen klasik içinde kullanmaya başlamışlardır.

Böylece bir zenci müziği olarak doğan Caz kısa bir sürede yaygın hale gelmiş ve kendisini müzik dünyasına kabul ettirmiştir.

GELECEK HAFTA : Caz'da büyük İsimler.

gene krupa cazseverlere geçmişi yaşattı

ENGİN AŞKIN Toronto'dan yazıyor

Bembeyaz saçlı ve güleç yüzlü bir adam, çok uzaklardaki bir geçmişi, yeniden yaşattı Kanadalılara. Davul'un en usta vurucusu, geçmişteki en büyük sanatçısı Gene Krupa'ydı bu adam. O ünlü Benny Goodman'in kocaman orkestrasının unutulmaz davulcusu Krupa, Kanada Devlet TV' nu CBC'nin onun anısına düzenlediği özel programda, 1938' lerden, dalga dalga büyüyen bir anılar dizisini pırıl pırıl aydınlattı. 62 yaşındaki pamuk saçlı Gene Krupa'nın davulculuğu, araya giren o uzun yıllara karşın, hiç ama hiç değişmemişti. Öylesine güçlü, öylesine usta bir ritim gösterisi sundu. Drum Boogie adlı klasikleşmiş şaheserini, tekrarladığı zaman çağ dışı olan yaşlı müzik eleştirmenleri, "Onun yüzü biraz buruşmuş ama, sanat ve yeteneğinde buruşukluk yok" dediler.

Krupa Toronto'lu caz severlerle buluştuğu bir toplantıda, yeni davulcularla ilişkin gözlemlerini anlattı ve şu genellemeyi yaptı : "Müzik çağı açısından, defteri kapanmış bir dönemin temsilcisi olduğum için, onları kolay kolay anlıyamıyorum ... Böyle olduğu için de, onların çalışı bana tat vermiyor ... " Hala hayranlarından mektup aldığını belirten yaşlı davul ustası "Unutulmamak ne anlamlı bir şey" diyerek tanımladı kıvancını.

MİNİK İLÂNLAR

Mektuplaşmak, enstruman alıp satmak, plâk değiştirmek, şarkı sözü toplamak isteyenler, eleman arayanlar, iş arayanlar, 10 liralık posta pulu karşılığında ilânlarını bu sütunlarda yayınlatabilirler. «Gençlik Klübü» üyeleri için bu ücret 5 liradır. İlânlarının etraflarına çerçeve yaptırmak isteyen okurlarımızdan ayrıca 10 lira çerçeve farkı alınır. Bu ücretler 20 kelimeyi geçmeyen ilânlar içindir. Bu sınırı geçen ilânlara ikinci bir ilân ücreti uygulanır. Fotoğraflı ilânlar, 20 kelimeyi geçmemek şartı ile 30 TL. sıdır. Bu ilânlarda «Gençlik Klübü» üyelerine indirim yapılmaz ve gönderilen fotoğraflar iade edilmez. Posta pullarınızı ve ilân metinlerinizi «taahhütlü» olarak şu adrese gönderiniz: **«HEY DERGİSİ — Minik ilânlar Servisi — Nuruosmaniye Caddesi No. 65, Cağaloğlu — İSTANBUL»**

MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

Hasan KIRLANGIÇ : Kurtuluş cad. No. 61 Adana... Uzun saçlı, yeşil mavi gözlü kızlarla şiir, edebiyat ve romantik konularda yazışacağım.

Can KENT : Camialtı Tersanesi - İstanbul. 18 yaşında, 1.72 boyunda kahverengi gözlü bir gencim. Müzik ve deniz zevklerimin arasındadır. Kız arkadaşların her konuda mektuplarını bekliyorum..

MUZAFFER GENÇ : TCG. İçel Ast. sb. çv. Gölcük - İzmit. 20 yaşında, 1.68 boyunda, kumral deniz assubayıyım. Sarışın, uzun saçlı, lise mezunu kızlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum...

TURAN DUDA : 3115 Kenan R. D. Durham N.C. 27704, U.S.A. 18 yaşındayım, modern görüşlü genç kızlarla İngilizce, Fransızca mektuplaşmak istiyorum.

AHMET GÜLSİN : Hamzabey mah. Azatlı cad. 10, Mustafakemalpaşa - Bursa : 21 yaşında, 1.74 boyunda, kumral bir gencim. Müzik ve tiyatrodan hoşlanan ciddi kız arkadaşlarla mektuplaşmak arzusundayım.

Ş.A.F. IMGE : Çukurbağ Kayabaşı sok. No.13, İzmit : Üç samimi kız arkadaşız. Tüm keder ve mutluluklarımıza ortak olacak gençlerin varlığına inanıyoruz.

MEHMET SUNGUR - MUSTAFA BAYRIK : E.T.Y.O.Ö. Teknikokullar-Ankara : 21 yaşlarında, 1.70 boylarında müzik, seyahat ve sporu seven iki arkadaşız. Anlaşabileceğimiz kızlarla yazışacağız.

ŞEVKİ BİLGİN - BİLGİN ÖZGEN : Sinemköy Şahin Sok. Güneş Apt. 20/3 Kurtuluş - İstanbul. : 18 yaşında, askeri lise son sınıftayız... Yaşıtımız kızlarla mektuplaşmak istiyoruz.

ÇETİN ARSLAN - Mamak Harmanyolu cad. No. 115/A, Ankara : 18 yaşında, 1.70 boyunda, kumral, ciddi ve samimi bir askeri okul öğrencisiyim. Her konuda anlaşabileceğim Antalyalı ve Kırıkkaleli kızlarla yazışmak istiyorum.

ENVER SÖZER : TCG. İçel, D. 344, Gölcük - Kocaeli : 26 yaşında, 1.70 boyunda kumral, yeşil gözlü bir denizciyim. Esmer, uzun boylu, kolejli kızlarla mektuplaşmak arzusundayım. İstanbul'lular tercihimdir.

ALİ ÜNEY : Yeniyol, No. 27, M. Kemalpaşa - Bursa : 22 yaşında, 1.76 boyunda, yeşil gözlü kumralım. Şiir ve müzikten hoşlanırım... Sempatik kızlarla mektuplaşmak istiyorum.

NAZİF ŞAHİN : Tacirane cd. Yenibelediye Barakaları, No. 30, Mercan-İst. Kuleli Askeri Lisesi öğrencisi iki arkadaşız. Müzik, spor eğlence ve seyahatten hoşlanırız. Kızlarla mektuplaşacağız.

BÜLENT UZUN : İşçievleri, Birol sok. No. 15, Şehremini - İstanbul 18 yaşında, 1.75 boyunda kumral ela gözlü, üniversite öğrencisiyim. Kızların mektuplarını bekliyorum.

CANER GAZİOĞLU : Bahçelievler, Siyavuşpaşa Cad. No. 13/A, K. 2 Bakırköy - İstanbul. 19 yaşındayım.. Müzik, sinema, kartpostal konusunda gençkızların mektuplarını bekliyorum. Barış Manço, Moğollar ve Erkin Koray'ın resimleri 200 kuruşluk pul karşılığında gönderilir.

ENDER ERPINAR : 14. Sok. N.39 D.1. Bahçelievler - Ankara. 20 yaşında, 1.78 boyunda, yüksek okulda okuyan bir gencim. Ankaralı ve İzmirli kızların mektuplarını bekliyorum.

ENGİN ALGÜL : Haznedar Şevket Dağ cad. No. 39, Bahçelievler - İstanbul. 20 yaşında, İTÜ III. sınıf öğrencisiyim. Kızların mektuplarını bekliyorum.

AYHAN ÖZGÜN : Çay mah. Güllü Sok. No. 8, İskenderun : 19 yaşında, lise mezunu bir gencim. Ankara, İstanbul, ve İzmirli samimi kız ve erkek arkadaşlarla mektuplaşmak ve tanışmak dileğindeyim.

EDA VE AYLİN : P.K. 262 - Konya : 17 yaşında liseli iki kız arkadaşız. Yaşantımıza renk katacak içten satırlarınızı bekliyoruz.

HAKAN - YILDIRIM : Süleyman Özdamar eliyle, Demirlibahçe Uzgörenler sok. 59, Kat. 3, D.15, Dikimevi - Ankara. 17, 19 yaşlarında, 1.70 boylarında, kumral ve buğday tenli iki askeri okul öğrencisiyiz. Yaşıtımız bayanlarla mektuplaşmak istiyoruz.

CÜNEYT AŞKLI : Atatürk Öğrenci Yurdu Cebeci - Ankara. 21 yaşında, 1.80 boyunda, bir iktisadi devlet teşekkülünde çalışan, İTİA II. sınıf öğrencisiyim. Dünyam gerçek bir sevgi ve samimiyet üzerine kurulu.. 14, 19 yaşlarında, sarışın, uzun saçlı bayanlarla şiir ve diğer konularda mektuplaşacağım.

MEHMET MEVLÜT : KTÜ, Trabzon : 20 yaşında, 1.75 boyunda, halen yüksek öğrenim yapan bir gencim... Genç kızların her konuda mektuplarını bekliyorum.

ERDAL SARI-İSMET ÇAYIRLI - Postrestant servisi, Üsküdar - İst. 16 yaşlarında askeri okul öğrencisi iki genciz. Yalnızlığımızı mektupla paylaşmak isteyen Ankaralı ve İstanbullu kız arkadaşlarla mektuplaşmak istiyoruz.

ALKAN AKANSEL - CENK ALP - Demirlibahçe Doğanbahçe sok. Hakçı apt. 65/1, Dikimevi - Ankara... 19 yaşlarında, 1.78, 1.80 boylarında, müzik öğrenimi yapan iki arkadaşız. Gençkız arkadaşların mektuplarını bekliyoruz.

NEŞE - MUALLA : İnkilap Cad. 37, Aksaray-İstanbul. : 18 yaşında, iki arkadaşız. Motosikleti ve müziği severiz. Uzun saçlı gençlerle mektuplaşacağız.

HASAN ZORLU : Lalaşahin Sok. Uğur apt. 48/1, Feriköy - İstanbul. İTÜ. Son sınıftayım. Dans ve müzik zevklerimi paylaşacak kızlar mektup yazarlarsa mutlu olacağım..

GÖNÜL-SERAP-SEVGİN-NİLGÜN SEDA : P.K. 547, Kızılay - Ankara Bizler güzel, neşeli ve sempatik beş samimi arkadaşız. Tıp talebeleri ile mektuplaşmak istiyoruz... İzmir ve İstanbul'lular tercihimizdir.

ZAFER TURGUT - TCG, Gölcük-İzmir-AYKUT KARASAÇLI : TCG. Akar Gölcük. 20 yaşında, iki denizciyiz. Kızlarla mektuplaşacağız.

OSMAN SIR : TCG - İçel, Muhribi Dz. Asb. Gölcük - İzmit. 1.70 boyunda, 20 yaşında, deniz assubayıyım.. Kızlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

METİN ÇELEBİ : ODTÜ. 4. Yurt Ankara : Mühendislik son sınıf öğrencisiyim. Yaşına göre kültürlü kızlarla her konuda yazışacağım. Ankaralılar tercihimdir.

ÖZGÜR ÖZENİR - GÜRAY GÜRSOY : Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Erzurum : İki üniversiteli genciz. Kızlarla mektuplaşmak istiyoruz.

COŞKUN YILDIRIR : Bahadırlar sok. Arzu apt. 3/7. Kurtuluş - Ankara. Hey kızlar, 18 yaşındayım... Dans ve müzikten hoşlanıyorsanız neden mektuplaşmıyoruz?

NECDET ÇAĞIRICI : Necatibey cad. Sezenler sok. 2/2, Ankara : 23 yaşındayım. Samimi bir kalem arkadaşı arayan Ankaralı genç kızlar benimle seçeceğiniz konuda mektuplaşır mısınız?

ALTUĞ ŞİMŞEK - KENAN KUTMAN : Keçihatun Hacıbayram Mektep sok. 16/2, Aksaray - İstanbul. Tıp fakültesi öğrencisiyiz.. Kızlarla yazışmak dileğindeyiz.

ABDURRAHMAN ÇINAR : Olucak mah. Göksu cad. No. 27, Afyon.. 16 yaşında, müzikten hoşlanan romantik bir gencim. Kızlarla her konuda yazışmak istiyorum.

AYHUN CENK : Eskişehir Talebe Yurdu, Aksaray - İstanbul. Tıbbiyeli üç arkadaşız. Müzik, dans ve seyahatten hoşlanan üç kız arkadaşla mektuplaşmak istiyoruz.

BESTE ENÜNLÜ : Çobanyıldızı S. 12/14, Çankaya - Ankara. 17 yaşında öğrenciyim. Folk müziği seven Fikret Kızılok hayranı arkadaşlarla yazışmak istiyorum.

METİN - GÜNER : P.K. 4, Merzifon, 24-26 yaşlarında uzun boylu iki arkadaşız. Her konuda kız arkadaşların mektuplarını bekliyorum.

TARIK KÜLTÜR : Örenboyalı İlk okulu öğretmeni Çumra - Konya. 23 yaşında, 1.66 boyunda öğretmenim.. Edebiyattan hoşlanan arkadaşlarla yazışmak istiyorum.

SIRRI KODAZ : PK. 9, Doğubeyazıt - Ağrı. 21 yaşında genç assubayım. Gençkızlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

ABDULLAH DUMAN : (2/11001) - GÖKAY HÜSNÜ KAHRAMAN : Baoger Turkey LMD. 6/2207, Aliağa-İzmir. 19 yaşlarında iki arkadaşız. Samimi kızların her konuda mektuplarını bekliyoruz.

ERKAN ATAKÖK : Altıyol Münevverçiçeği sok. Sayan apt. 17, Kadıköy İstanbul İTÜ. Mimarlık son sınıf öğrencisiyim. Kızlarla her konuda yazışmak istiyorum.

HASAN YALÇIN : Koşuyolu cad. 104/3, Kadıköy - İst. Akademi son sınıf öğrencisiyim. Gençkızlarla her konuda mektuplaşmak istiyorum.

ŞENER KAYA : Acıbadem Şamfıstığı sok. 23, Kadıköy - İst. - Tek dersten takıntılı mimar adayıyım... Kızlarla her konuda mektuplarını bekliyorum.

HALUK DEM - CİHAN HUNLU - P.K. 247, Ulus - Ankara : 20 yaşında, kumral, 1.70 ve 1.76 boyunda halen müzik öğrenimi yapan iki arkadaşız. Bayan kalem arkadaşlarımız olsun istiyoruz.

ALİ POYRAZ : İktisadi ve Sınai Tesisat ve İşletme TAŞ Demir çekme fab. 110-112, Eyüp - İstanbul. 19 yaşında, dans, müzik ve şiirden hoşlanan teknik ressamım. Kız arkadaşlarla her konuda yazışmak istiyorum.

BAHRİ UYAR : PK. 155 Cebeci - Ankara. 21 yaşında, mühendislik okulu öğrencisiyim. Gezmeyi ve eğlenceyi seven genç kızların mektuplarını bekliyorum.

MUSTAFA KAYA : Samanyolu S. Kervan apt. 54, Şişli - İstanbul : 22 yaşında, 1.78 boyunda, mühendisim. Samimi olarak genç bayanlarla yazışıp arkadaş olmak istiyorum.

AKIN ALP - ADİL AKALIN : Ihlamurdere cad. 118/15, Huzur Apt. Beşiktaş-İst. Mutluluklar ancak arkadaşlıklarla gelişir ve değer kazanır. Tıp öğrencisiyiz. Düşüncelerimize katılan arkadaşlarımızın mektuplarını bekliyoruz.

İBRAHİM ATÇAKARLAR : İTÜ. İnşaat Fak. Harita I. Taşkışla - İst. 18 yaşındayım. Kız arkadaşlarla her konuda, çoğunlukla almanca olarak mektuplaşmak istiyorum.

A. SİPAHİOĞLU : Ihlamurderesi cad. Altuntaş sok. Altın Apt. 38/3, D. 9, Beşiktaş - İstanbul. 19 yaşında 1.67 boyunda gönlünce yaşamayı seven bir gencim. Samimi olan kızlarla her konuda mektuplaşarak arkadaşlık kurmak istiyorum. Yalnız samimi olanların yazmalarını rica ediyorum.

NEVZAT ERŞAHİN : Hv.Öğ. Al. Ertaburu 5. Bl. Gaziemir - İzmir. 21 yaşında, 1.74 boyunda, müzik, resim, şiirden hoşlanan varlıklı bir ailenin tek oğluyum. Halen İzmir'de vatani görevimi yapmaktayım. Kızlarla mektuplaşmak istiyorum.

FAN KLÜP KURANLAR

CEM KARACA KARDAŞLAR FAN CLUB : Hocaçakır cad. 64, Edirnekapı - İstanbul. Toplulukla tanışmak isteyen gençler 200 kuruşluk pul göndererek broşür isteyiniz.

3 HÜR-EL FAN CLUB : Zübeyde hanım cad. 138, Karşıyaka - İzmir - 3 Hür-El'in "Lazoğlu-Gül'e ninni" isimli plağını imzalı olarak 15 TL. sına ödemeli gönderiyoruz.

AJDA PEKKAN FAN CLUB: Kaplıca cad. Ceylan apt. 18/2, Bursa - Amacı : Ajda Pekkan'ı seven gençlerin onu daha yakından tanımalarını sağlamak. Her ay sanatçının değişik pozda resimlerini göndermek. Kura ile plaklarını dağıtmak. Üye olmak isteyenlerin 110 kuruşluk pul ile müracaat etmeleri gerekmektedir.

ARZU FAN CLUB : PK. 26, Samanpazarı - Ankara. Dikkat : Klübümüzün Cebeci adresine mektup yazıp iade edildiyse, lütfen yukarıdaki yeni adresimize yeniden mutlaka yazınız. Bay ve bayan temsilciler ve üye alınacaktır. 2 fotoğraf kafidir.

KALEM ARKADAŞLARI KLÜBÜ : PK. 253, Kızılay - Ankara - Gençlere müjde, Ankara'da binlerce gence eğlence ve arkadaş tanıma fırsatını verdikten sonra taşradaki gençlere de bu imkanlarımızdan yararlanmaları için bu programı hazırlamış bulunuyoruz. Klübümüze üye olmak ve imkanlarımızdan yararlanmak istiyorsanız broşürümüzü isteyiniz ...

PEN FRIEND CLUB : P.K. 174 - Bursa : Avrupa'dan 13, 20 yaşları arasındaki genç kız ve erkeklerle İngilizce mektuplaşmak istiyorsanız, yaş, özellik ve cinsiyetinizi belirten bir mektupla bize yazınız. Klübümüze zarf içinde 5 lirayla müracaat eden herkese Avrupa'dan yaş, özellik ve cinsiyetine göre iki adet kalem arkadaşı göndereceğiz. Bir adres bir kişiden fazla kişiye verilmez.

PEN PRIEND ÇLUB : PK. 174 - Bursa. Avrupa'dan 20 ile 60 yaşları arasındaki bayanlarla İngilizce mektuplaşmak istiyorsanız ücretsiz broşürümüzü isteyiniz.

THE IRON YOUNG SERVICE: Halimağa sok. 7/4, Suadiye - İstanbul. 350 kuruşluk pul karşılığı, yurt içinden mektup arkadaşı temin eden klübümüz, ilgi gösteren üyelerimize, gazetecilere ve Buca enstitüsü öğrencilerine teşekkürü borç bilir ... Mektuplarınıza aralıksız cevap vermeye hazırız. Başkan : Şener Ergüder.

ARZU FAN CLÜB : P.K. 26, Samanpazarı - Ankara. Klübümüze Türkiye'nin her yerinden bay ve bayan elemanlar alınacak ve klübümüzde de çalışacak elemanların hepsine birer adet fotoğraf makinesi hediye edilecektir. 5 Tl. lık posta pulu ve 2 adet fotoğrafınızı göndererek çalışma kartınızı almakta acele ediniz... Ayrıca birer kitap gönderiyoruz. Kısa biyografiniz ile mektuplarınızı bekliyoruz.

INTERNATIONAL PEN PAL Service : P.K. 13, Güzelyalı - İzmir - İngilizce, Fransızca, Almanca ve İtalyancanızı geliştirmek istiyorsanız bizden biyografiniz ve 250 kuruşluk pul ile yabancı ülkelerden adres isteyiniz. 4386 üyemiz garantimizdir.

DUYURU

HAYRETTİN BORA : Kurtağa çeşme sok. No. 75, D. 2 Karagümrük, İstanbul - İşte 1971'in ilâhları : En iyi erkek şarkıcı : Robert Plant, kadın şarkıcı : Shirley Bassey. Gitarist : Eric Clapton, Basçı : Jack Bruce, Davulcu : Ginger Baker, Orgcu : Keith Emerson, Topluluk : Emerson, Lake ve Palmer, Enstrümental Top : Booker T.M.G's. Çekilen kurada hediye kazananların hediyeleri adreslerine gönderilmiştir.

MUSTAFA GÖKTEPE : Ata Cad. No. 64, Balçova - İzmir :Beste yapmak için güfte topluyorum... Dört mısrayı geçmemeli, hecelerin sayısı aynı olmalı.

BAŞKENT FAN CLUB : P.K. 12 - Samanpazarı - Ankara : Modern çağın şiir anlayışını duygusal yöntemlerle birleştiren böyle bir yazar ve kitap görmediniz. "Kader galerisi - Nahit Övünç" 15 lira. Ödemeli isteyiniz.

CEM KARACA KARDAŞLAR FAN CLUB : Aşağı Mithatpaşa Mah. Belediye cad. 34/1, Salihli - Manisa - Klübümüz 1.1.1972 tarihinde mutlu bir yılı geride bıraktı. Bu olayı yaşamımıza getiren Cem Karaca, Kardaşlara, üye kardeşlerime, HEY'e teşekkürü borç bilirim. Baş : Bülent İnan.

EROL ERDOĞMUŞ : P.K.166 Beyoğlu - İstanbul, PTT. Çek hesabı : No. 2, 005137 3 Ankara. Ozanlar ve Yazarlar : Şiirlerinizi, öykülerinizi, dergilere, bestecilere ve dostlarınıza tanıtmada kolaylık sağlamanız için ücretsiz broşür isteyiniz.

ÇAĞDAŞ GENÇ ŞAİRLER VE ŞİİRLERİ ANTOLOJİSİ : P.K. : 1, Mecidiyeköy - İst. İkinci büyük yarışmamız 25 şubat 1972 tarihinde yapılacaktır. Üyelerimize önemle duyururuz.

ÇAĞDAŞ GENÇ ŞAİRLER VE ŞİİRLERİ ANTOLOJİSİ : P.K. 1, Mecidiyeköy - İst. 25 şubatta yapılacak olan yarışmamıza katılıp değerli ödüllerimizden kazanabilirsiniz. Ücretsiz broşürümüzü isteyiniz.

ÇAĞDAŞ GENÇ ŞAİRLER VE ŞİİRLERİ ANTOLOJİSİ : P.K. 1, Mecidiyeköy - İst. Resimli, yarışmalı şiir antolojimizin 2. cildinde yer alabilirsiniz. Geniş bilgi için ücretsiz broşürümüzü isteyiniz.

ŞIRILTI : Konya cad. No. 86, Silifke : Dergi abonelikleri, günün plaklarını kitapları kazanmak, klübümüz hakkında bilgi edinmek isterseniz 100 kuruşluk pul ile bilgi isteyiniz. Bir dergi için muhabirler arıyoruz. Kart verilir. 100 kuruşluk pul ile bilgi isteyiniz. Şiir yarışmasına katılınız .. Broşür isteyiniz. 150 kuruşluk pul karşılığında mektup arkadaşı bulunur. Melodi 3'e katılınız.

MEHMET SEÇKİN : Rahmanlar.. No. 17, Kartal - İstanbul. Bunları biliyor musunuz? Hangi topluluk, bir konserini elemanlarının gribe yakalanmalarından ötürü iptal etmiştir?. Rod Steward'ın müzik dünyasına girmeden önceki mesleği neydi?.. Bir süre önce BBC radyosunun 1. nolu diskjokeyi programlarında yapılan kısıtlanmalardan ötürü Luxemburg radyosuna geçmiştir? Bilenlere orjinal plak göndereceğim.

MEHMET SEÇKİN : Rahmanlar. No. 17 - Kartal - İstanbul... Geçen yaz Kartal S.S. kampında bulunduğum sürede arkadaşlıklarını unutamadığım, Ankara'dan Deniz, Erol, Yasemin, Sitare, Müjdat, Olcay, Belgin, Hilal Cemal, Tanseli, Handan, Sevgi, Uğur, Ümit Arzu, Biken, Sinan, Eskişehir'den Sergül, İzmir'den Çınar, İstanbul'dan Nazmi, Melih, Selma, Nüveide ve diğer arkadaşlara mutlu yıllar dilerim.

TOM JONES OFFICAL FAN CLUB : İçcebeci, Sevil sok.9/1, Ankara, Selam TOJO'lar. Türkiye'deki tüm Tom Jones hayranları, Gal kaplarının 9x14 ebadında 4 değişik poz resmini isteyenler ödemeli olarak isteyiniz.

SEVİM VE BÜLENT : Mutlu yıldönümünüz en az "Damarımda Kanımsın" kadar tekrarlansın. YEŞİM

AMERİKA'DA OKUMAK İSTEYENLER : EFU - Asarcıklı Cad. 62 Eskişehir. İngilizce bilmemek önemli değildir. Yabancılara karşılıksız burs veren Amerikan üniversitelerinin adresleri 5 liralık pul karşılığında gönderilir.

DIŞ MEMLEKETLERDEKİ, üniversite, üniversiteüstü eğitim veya burslardan yararlanmak, yazın İngiltere'deki çalışma kamplarında çalışarak İngilizcesini ilerletmek isteyenler 3 liralık pul karşılığında bilgi alabilirler. P.K. 59, Burhaniye.

MEHMET SEÇKİN : Sarayevo - Yugoslavya : Beni tanıyan İstanbullu arkadaşlarım, sizlere 1971'in Yıldızları Sarayevo Festivalinden sonsuz selamlar.

MEHMET SEÇKİN : Belgrat - Yugoslavya : Her sevenin kalbinde açan çiceğim. Sevgiler sana aşk rüzgarlarından. Daima mutlu olmanı arzulayan "Les Vents de L'amour."

ELEMAN ARAYANLAR

P.K. 425, İzmir : Bay ve bayan tanıtma elemanları aranmaktadır ... Ücret dolgundur. Her yaş ve seviyeden iş arayanlarla boş zamanlarını değerlendirmek isteyen öğrenciler de başvurabilirler. İlgilenenler 200 kuruşluk posta pulu ve iki fotoğraf ile adresimize müracaatları rica olunur.

İŞ ARAYANLAR

SENCAR SAĞDIÇ : Varlık Basımevi, Edremit : 18 yaşında, bongo tumba, kaşık, köy davulu, darbuka 10 yıldır da bateri çalan solist ve vokalist hazır işte çalışmak istiyor... Çalışacağı grubun müzik türü önemli değildir. Tecrübelidir.. Hazır işi olan topluluk olsun yeter.

DERS VERENLER

FERHAT AKICI : ODTÜ 4. Yurt Ankara, Tel : 13 44 69, Fen Lisesi mezunu, ODTÜ mühendislik öğrencisinden evinizde fen dersleri. Saati : 25 Tl. sı

SATILIK EŞYA

LAMİA ÜNALAN : Samanyolu S. 80-82, Süzen apt. D.16, Şişli - İst. Binson Eko, Dynacord amplifikatör, Dynacord hoparlör kolonları tesisatı, ayrıca Shure mikrofonlar satılıktır.

RIFAT RÜZGAR : Fevzi Çakmak cad. Karabaş sok. 1, Bursa - Roger marka davul, zilsiz olarak, 2750 liraya ve Cümbüş marka davul komple zilleri ile birlikte 3500 liraya acele satılıktır.

MUSTAFA KURUŞ : Tığcılar mh. Yağcıoğlu sok. 13, Adapazarı. Deep Purple in rock, Watt, Cosmo's factory, Led Zeppelin II long playlerinin tanesini 50 TL. sına satmaktayım ayrıca 45'lik plak satılır. Liste gönderilir.

BEKTAŞ TÜRK : Örnekköy 13. S. No. 6, Karşıyaka - İzmir : Damgalı damgasız 1000 adet seri pul, (yabancı ve Türk) iki adet defteri ile temiz olarak satılıktır. Fiyatı : Posta ücreti dahil 70 Tl. Ek olarak 500 adet şarkı sözü gönderilir.

FALINIZ

OĞLAK BURCU
(21 Aralık - 20 Ocak)

Mutluluk oyunu oynamaya devam edin. Oynadığınız oyuna bir gün kendiniz bile inanabilirsiniz. Hiçbir olayda suçlu aramayın. Başarılar...

KOVA BURCU
(20 Ocak - 20 Şubat)

Güvendiğiniz kimseye açılıp, düşündüğünüz yeni iş hakkında kendisi ile görüşmekten çekinmeyin. Durum her bakımdan lehinizden. Moraliniz yüksek.

BALIK BURCU
(21 Şubat - 20 Mart)

Sevdiğiniz insana kavuşabilmek için daha sabırlı olmalısınız. Neşeli görünmeye çalışın. Fırsatları lehinize çevirebilirsiniz. Hareketlerinizi kontrol edin...

KOÇ BURCU
(21 Mart - 20 Nisan)

His hayatınızla ilgili bir projeniz gerçekleşecek. Sevdiğiniz insana karşı kullanacağınız en tesirli silah uysallığınızdır. Aşırılığa kaçmamak şartıyla tabii.

BOĞA BURCU
(21 Nisan - 20 Mayıs)

Hissi endişeleriniz nedeniyle aile hayatınız tehlikeye girebilir. Hafta sonundaki bir değişiklik her bakımdan yararlı olabilir. Hassas olmamaya çalışın.

İKİZLER BURCU
(21 Mayıs - 20 Haziran)

İş hayatınızdaki en büyük düşmanınız fazla tenkitçi yaratılışınızdır. İçinizde doğan isyan hislerini yatıştırmaya çalışın. Çok heyecanlısınız.

YENGEÇ BURCU
(21 Haziran - 20 Temmuz)

Sevdiğiniz kimse sizi mesut etmek için en yakın zamanda yanınıza gelecek. İş hayatınızda dikkate değer başarılar elde edeceksiniz.

ASLAN BURCU
(21 Temmuz - 20 Ağustos)

Oldukça zor fakat hislerinizin gelişmesi bakımından elverişli bir hafta geçireceksiniz. Giyiminize dikkat edin. Sıhhatiniz iyi...

BAŞAK BURCU
(21 Ağustos - 20 Eylül)

Yakınlarınızın öğütlerine kulak verip çıkarlarınızı düşünün. Bir seyahat size pek çok şey kazandırabilir onu ertelemeyin. Spor yapmanız şart.

TERAZİ BURCU
(21 Eylül - 20 Ekim)

Geçimsiz ve huysuz bir insansınız. Bu karamsar düşüncelerinizden doğan bir haldir. Özgürlüğünüzden biraz fedakarlıktan etmeniz gerekir.

AKREP BURCU
(21 Ekim - 20 Kasım)

Meraklı kimselerden uzak durun. Hayat problemlerinizi çok havai bir görüşle ele alıyorsunuz. Midenize dikkat. Çıkarlarınızı ön plana alın.

YAY BURCU
(21 Kasım - 20 Aralık)

İş hayatınızdaki düzensizlikleri ortadan kaldırabilmek için durumunuzu kuvvetlendirmelisiniz. Harekete geçmek için başkalarının yardımına ihtiyacınız yok.

TÜRK BEYAZ PERDESİ İÇİN

İKİ GENÇ ARIYORUZ

Beyazperdede yıldız olmayı arzulayan gençler arasında açmış olduğumuz yarışma büyük bir ilgi gördü. Hemen hemen Türkiye'nin dört bir yanından, sinemaya geçmek isteyen gençler HEY'e mektup yağdırdılar.

Yarışmaya katılmak isteyen gençlerden (18 x 24) ebadında biri potre, biri de boy olmak üzere iki resimlerini ve yarışma fişlerini doldurup göndermeleri istenmişti. Oysa, bazı yarışmacılar vesikalık ve 18 x 24 ebadına uymayan fotoğraflarını yolladılar. Fakat, jüri yarışmacıların bu fotoğraflarını onayladı ve böylece yarışmaya katılan tüm gençlere şans tanınmış oldu...

JÜRİNİN ÇALIŞMASI

Yarışmacılardan gelen yüzlerce fotoğraf üzerinde yedi kişiden kurulu jüri çalışmalarına başladı.

Bilindiği gibi yarışma iki bölümden ibaret. İlk olarak yedi kişiden kurulu jüri gelen fotoğraflar üzerinde ilk değerlendirmesini yapacak ve beşi kız, beşi de erkek olmak üzere 10 adayı tespit edecek.. Bundan sonraki görev ise, siz HEY okuyucularına düşecek. Önümüzdeki hafta açıklayacağımız 10 adaydan 5 kız adayın fotoğrafları HEY'de yayınlanacak. Ondan sonraki hafta da 5 erkek adayın resimleri yer alacak. İşte siz okuyucularımıza da 10 adayın resimlerinden, yarının yıldızı olmaya lâyık gördüğünüz adaylardan ikisinin (Biri kız, biri erkek) adlarını ve numaralarını yazıp HEY'e göndereceksiniz. Bu suretle, sizlerin vereceği oylar sonucunda da derginiz HEY, sizlerin de yardımıyla iki genci Türk beyaz perdesine armağan etmenin mutluluğunu duymuş olacak. Tabii ki, bu mutluluğu HEY, siz okuyucuları ile paylaşmış olacak.

Oylarınız sonucunda kazanacak olan kız ve erkek yarışmacı, film çevirmeye başladıkları zaman KERVAN FİLM sahibi Ümit Utku'dan 10'ar bin lira alacaklar ve böylece kız ve erkek yarışmacı, KERVAN FİLM'in çevireceği (Aynı veya ayrı ayrı) filmlerde başrolde oynamış olacaklar. Bu konu da işi garantiye almak için de yarışmacı iki gençle KERVAN FİLM sahibi Ümit Utku arasında bir mukavele yapılacak. Bu yarışmada gençlerin sinemaya geçmesi için büyük bir katkı da bulunan KERVAN FİLM, kazanacak olan iki gencin filme başlamadan önce de deneme filmlerini çekip, perdeye hazırlıklı bir şekilde girmelerini sağlamış olacak.

YARIŞMA BÜYÜK İLGİ GÖRDÜ...

İlk elemeyi kazanan 10 aday 12 ocak'ta açıklanacak

YILDIZLARIN HEDİYE YAĞMURU

Yarışmacılara oy gönderip kazanacak olan kız ve erkek yarışmacıyı doğru bilenler, beyazperdenin ünlü yıldızlarından çeşitli hediyeler alacaklar. Okuyuculara hediye verecek olan ünlü yıldızlar ise şunlar: Hülya Koçyiğit, Ediz Hun, Filiz Akın, Türkan Şoray, Kartal Tibet, Yılmaz Güney, İzzet Günay, Engin Çağlar, Zeynep Aksu, Arzu Okay, Fatma Karanfil, Cüneyt Arkın, Zeynep Değirmencioğlu, Menderes Utku, Fatma Girik, Sadri Alışık, Feri Cansel, Ayhan Işık, Esen Püsküllü, Uğur Güçlü, Nebahat Çehre, Oya Peri, Mine Mutlu, Selma Güneri, Nazan Şoray, Sevgi Can, Nilüfer Koçyiğit, Ülkü Özen, Murat Soydan, Salih Güney.

JÜRİ

Yarışmacıların gönderdikleri fotoğraflar üzerinde ilk değerlendirmeyi yapıp, 10 adayı tesbit edecek olan yedi kişilik jüri şu isimlerden kurulu :

Ümit Utku (Kervan Film Sahibi), Enver Burçkin (Görüntü Yönetmeni), Ülkü Erakalın (Yönetmen), Çolpan İlhan (Sanatçı), İzzet Günay (Sanatçı), Tuncan Okan (Film Eleştirmeni), Altan Demirkol (Hey Temsilcisi).

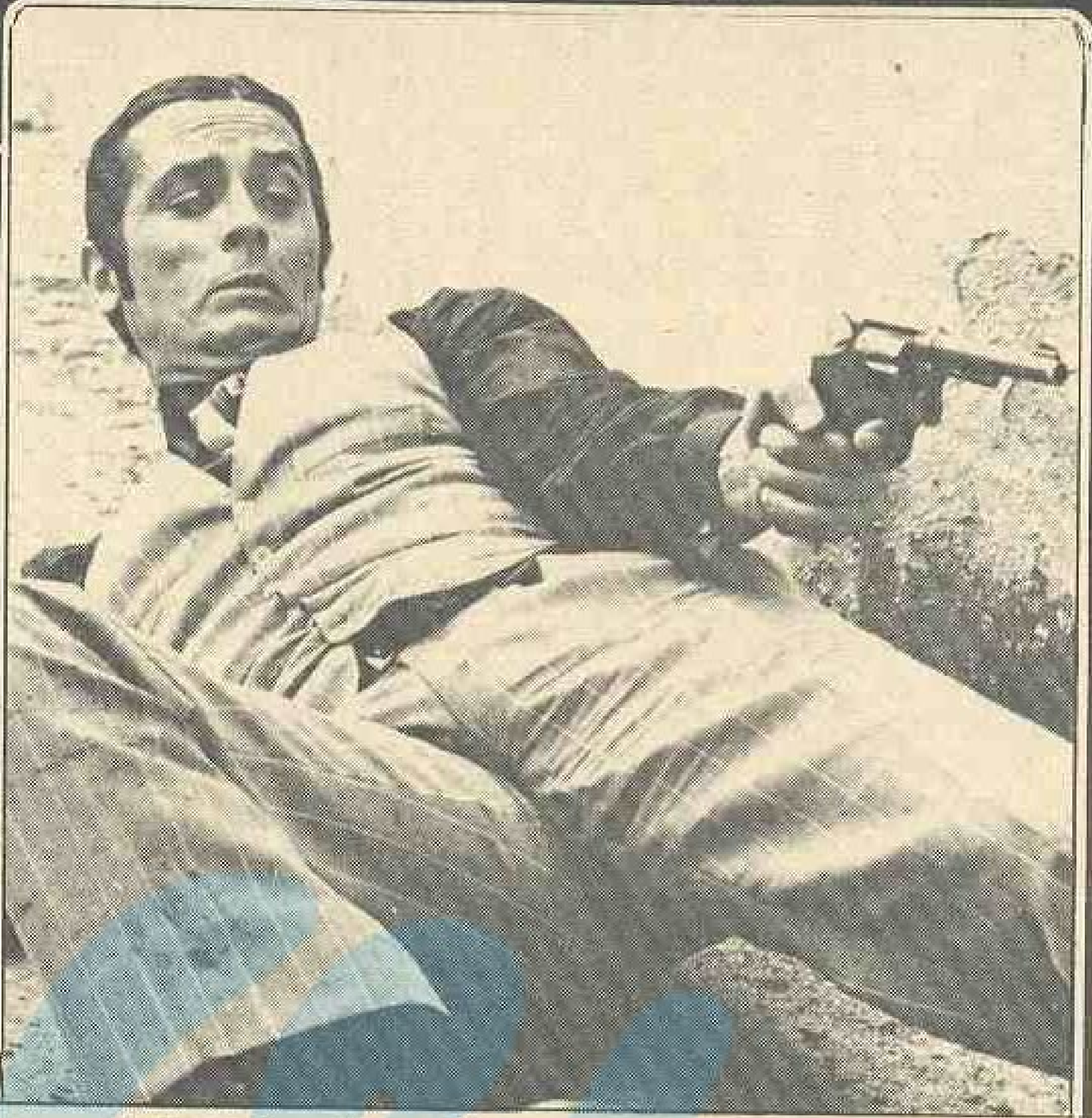
SİNEMA KLAVUZU

yabancı filmler

BORSALİNO

"Borsalino"-Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Catherine Rouvel. Senaryo: Jean-Claude Carriére, Claude Sautet, Jacques Deray, Jean Cau. Görüntü: Jean-Jacques Tarbés. Müzik: Claude Bolling. Jacques Deray yönetiminde çevrilmiş bir Adel Film-Marianne Film - Mars Film (Fransız-İtalyan) ortak yapımı. Uzunluğu: 120 dakika.

1920'lerin Marsilya'sı. İki gangster koskoca bir şehri haraca kesiyorlar. Kimse onlara karşı birşey yapamıyor. Fakat, görünüşlerindeki bütün çarpıcılığa ve büyüklüğe rağmen, gene de içlerini kemiren bazı kuşkular oluyor. Sonlarından korkmaya da başlıyorlar. İyi oynanmış, iyi çekilmiş, diyalogları sevimli, senaryosu zengin bir film. Başından sonuna kadar seyirciyi oyalıyor. Jacques Deray bu filmle kendini aşmış.



Alain Delon 'Borsalino' nun bir sahnesinde..

CİCİ KIZ

"Hello, Dolly"- Barbra Streisand, Walther Matthau, Michael Crawford, Marianne McAndrew, E. J. Peaker, Danny Lockin. Senaryo: Ernest Lehman. Görüntü yönetmeni: Harry Stradling. Müzik yönetmeni: Lennie Hayton, Lionel Newman. Gene Kelly yönetiminde çevrilmiş renkli bir 20th Century Fox (Amerikan) filmi..

Amerikan müzikal sinemasının eski ustalarından Gene Kelly yeni bir müzikalle karşımıza çıkıyor. Film Jerry Herman'ın Broadway'de büyük ilgi toplamış aynı addaki müzikal oyununun adaptasyonu. Hikaye 1890 yılında New York'ta geçiyor. Dolly Levi (Barbra Streisand) ünlü bir çöpçatan. Günün birinde yaşı geçkin bir geçkin bir bekar erkek çıkıyor karşısına. Dolly ona hayat arkadaşı bulmaya çalışırken, kendini zincirleme aşk oyunlarının ortasında buluveriyor. Ve sonunda herkes istediği eşi seçiyor. Uzun konuşmalarla yer yer hayli ağırlaşan senaryo Gene Kelly'nin eski ustalığını hatırlatan bazı müzikli ve danslı bölümlerle hareketlenmiş, renklenmiş. İlginç bir film.

OTOMOBİLDEKİ KADIN

"La Dame dans l' auto avec des lunettes et un fusil"-Samantha Eggar, Oliver Reed, Stephane Audran, John McEnery, Bernard Fresson. Senaryo: Richard Harris, Eleanor Perry. Müzik: Michel Legrand. Görüntü yönetmeni: Claude Renoir. Anatole Litvak yönetiminde çevrilmiş renkli Lira Films - Columbia SA (Fransız) filmi.. Uzunluğu: 102 dakika.

Sebastien Japrisot'nun yeni bir heyecan romanını Anatole Litvak perdeye aktarmış. Merak verici bir hikaye: Bir şirkette sekreter olarak çalışan Amerikalı bir genç kız (Samantha Eggar) patronu tarafından beklenmedik bir şekilde bir cinayet olayına karıştırılıyor. Litvak artık yaşlanmış bir yönetmen. Buna rağmen, elindeki senaryo ortaya ilginç bir film çıkarmaya yetiyor.

yerli filmler

BABA

Yılmaz Güney, Müşeref Tezcan, Ender Sonku, Kuzey Vargın, Tuncer Necmioğlu, Aytaç Arman. Yönetmen ve senaryo: Yılmaz Güney. Görüntü yönetmeni: Gani Turanlı. (AKÜN FİLM Yapımı)

Yılmaz Güney senaryosuyla, yönetmenliğiyle ve oyunculuğuyla bir kez daha karşımıza çıkıyor. Genellikle, filmlerinde Doğu Anadolu'nun bilinmeyen yönlerini dile getiren Güney, "Baba"da değişik bir konuyu ele almış. Almanya'da çalışmak isteyen bir işçinin yaşantısını işleyen Güney, hem oyunculuğu hem de yönetmenliği ile yine devleşiyor. Yılın en iyi görüntü yönetmeni seçilen Gani Turanlı'nın kamera çalışması da "Baba"ya renk katıyor. Filmde işçiyi oynayan Güney'in tek umudu Almanya'da çalışmak ve çocuklarının geçimini temin etmek. Fakat, doktor muayenesi olduğunda Güney'in bu umudu suya düşer. Bu arada çalışmakta olduğu evin delikanlısı Kuzey Vargın bir adam öldürür. Güney de, çocuklarının iyi bir şekilde yetişip, adam olmaları için para karşılığında suçu üzerine alır. Filmin, bundan sonrası oldukça hareket ve canlılık kazanır.

ÜVEY ANA

Sadri Alışık, Zeynep Aksu, Fatma Karanfil, Erol Taş, Cavidan Dora, Aliye Rona, Kayhan Yıldızoğlu ve Fikret Hakan. Yönetmen: Ülkü Erekalın. Eser: Aka Gündüz. Senaryo: Bülent Oran. Görüntü yönetmeni: Enver Burçkin. (KERVAN FİLM yapımı)

İki güçlü oyuncu Fikret Hakan ve Sadri Alışık'ın karşı karşıya geldikleri "Üvey Ana" bir dram üzerine kurulu. Kuvvetli bir kadronun meydana getirdiği film alışagelmiş bir konu olmasına rağmen rahatlıkla izlenebiliyor.

MELEK Mİ ŞEYTAN MI

Türkan Şoray, Tarık Akan, Metin Serezli, Süleyman Turan, Yalçın Gülhan, Muzaffer Tema. Yönetmen: Mehmet Dinler. Senaryo: Burhan Bolan. Görüntü yönetmeni: Kriton İliyadis.. (MELEK FİLM yapımı)

Türk sinemasının yeni oyuncularından Tarık Akan'la oynayan Türkan Şoray'ı "Melek mi, Şeytan mı" filminde yine geçen haftalarda seyrettiğimiz filmlerdeki gibi aynı kalıp içinde görüyoruz. Bu filmden tek karlı çıkan biri varsa o da yeni bir oyuncu olan Tarık Akan'ın, Şoray'ın karşısında oynaması.

1971'de Türk sinemasından NOTLAR...

•Türkan Şoray, Beşiktaş'ta yaptırdığı apartman yüzünden ilk defa sanık olarak yargıç karşısına çıktı.

•Prodüktör Turgut Demirağ, güzellik kraliçesi Afet Tuğbay ile evlendi.

•Yılmaz Köksal'ın dublörü Suphi Özkaya film çevirirken teleferikten düşerek öldü.

•Umut filmi, Grenoble festivalinde ödül kazandı.

•Melina Mercouri ve Jules Dassin tatillerini geçirmek üzere Türkiye'ye geldiler.

•Fikret Hakan, Hümeyra ile evlendi..

•Demir Karahan, "Estella" filminin yıldızı Estella Elainle nişanlandı.

•Türkiye 1971 yılında yabancı yıldızların istilasına uğradı. Film çevirmek için gelen yıldızlar arasında dikkati şunlar çekti : Gordon Mitchel, Fairley Granger, İvano Novak, Tony Kendall, William Berger, Marhret Rose.

•Ünlü aktör Sami Ayanoğlu 7 kasım günü öldü..

•Antalya festivalinde Filiz Akın, Fikret Hakan ve yönetmen Muzaffer Aslan Altın Portakal ödülü kazandılar ... "Ankara Ekspresi" ise birincilik aldı.

•Cüneyt Arkın, Hülya Koçyiğit, İzzet Günay ve Yalçın Gülhan Avrupa'nın muhtelif şehirlerinde film çevirdiler.

•Zeynep Aksu, Fikret Hakan, Münir Özkul, Bahar Erdeniz, Feridun Karakaya, üç film çevirmek için Amerikaya gittiler.

•"Üç Arkadaş" filmi 13 yıl sonra yeniden beyaz perdeye aktarıldı.

•Erol Büyükburç, Sadri Alışık ve Çolpan İlhan İspanyada film çevirdiler.

•Adana film festivalinde, "Ağıt" birincilik aldı. Yılmaz Güney ve Fatma Girik ise Altın Koza ödülünü üçüncü kez kazandılar.

FATMA GİRİK

•Avni Dilligil 60 yaşında, gözlerini hayata kapadı.

•Feri Cansel, evlendikten bir ay sonra boşandı.

•Fikret Hakan ve Demir Karahan ilk defa rejisörlük denemesine giriştiler.

•Suzan Avcı, İzzet Günay, Yılmaz Güney, Murat Soydan ve Öztürk Serengil'in çocukları oldu.

•Uğur Güçlü, bir prodüktöre tabanca çektiği iddiasıyla yargılandı.

CAHİT IRGAT

FİLİZ AKIN

•Cahit Irgat öldü.

•Kartal Tibet, Ekrem Bora, Ayhan Işık, Ediz Hun ve Esen Püsküllü, gezmek için Avrupa'ya gittiler.

•"Afacan" filmi Milano'da ödül kazandı..

•Tanju Korel ve Tugay Toksöz askere gittiler.

•Nazan Şoray kist ameliyatı oldu..

•Güven Erte, Ülkü Eken'le evlendi..

•Cüneyt Arkın Betül Işıl ayrıldılar..

CÜNEYT ARKIN

1971'in yıldızları ve filmleri oylarınızla seçiliyor...

HEY okurlarının bir yıldan beri katıldıkları "Beyaz Perdede Sevdikleriniz" anketi bu haftadan itibaren sona eriyor. Bilindiği gibi her hafta gönderdiğiniz kuponlar sonucunda "Beyaz Perdede Sevdikleriniz" sütununda yerli ve yabancı olmak üzere oyuncu ve filmler yer aldı. Önümüzdeki hafta, 5 ocak 1972 tarihli HEY'de ise bir yıldanberi listede yer alan oyuncu ve filmlerin oyları toplanıp "Yılın Oyuncuları" ve "Yılın Filmleri" tespit edilecek. Haftaya bu sütunlarda gönderdiğiniz oylarla 1971'in yıldızlarını ve filmlerini bulacaksınız..

BEYAZ PERDEDE SEVDİKLERİNİZ

YERLİ FİLMLER

1. Aşk Hikayesi (2) .... Deniz Gökçer, Salih Güney (Acar Film) .... 718 Oy
2. Umutsuzlar (1) .... Yılmaz Güney, Filiz Akın (Akün Film) .... 625 Oy
3. Küçük Sevgilim (3) .... Filiz Akın, Cüneyt Arkın (Akün Film) .... 328 Oy
4. Yarın Son Gündür (4) .... Yılmaz Güney, Fatma Girik (Akün Film) .... 204 Oy
5. Adını Anmayacağım (–) .... Hülya Koçyiğit, Cüneyt Arkın .... 177 Oy

YABANCI FİLMLER

1. Love Story (1) .... Ali McGraw, Ryan O'Neal .... 434 Oy
2. Cinayeti Gördüm (3) .... David Hemmings, S. Miles .... 307 Oy
3. Siyah Öğretmen (4) .... Calvin Lackhart . 255 Oy
4. Sevgilimin Oyunu (3) .... Gregory Peck, Tuesday Weld .... 178 Oy
5. Yağmurla Gelen Adam (5) .... Charles Bronson, Marlene Jobert .... 121 Oy

YERLİ OYUNCULAR

1.	Hülya Koçyiğit	1038	Oy
2.	Yılmaz Güney	977	"
3.	Filiz Akın	746	"
4.	Cüneyt Arkın	605	"
5.	Türkan Şoray	428	"
6.	Fatma Girik	317	"
7.	Kartal Tibet	202	"
8.	Ediz Hun	169	"
9.	Ayhan Işık	124	"
10.	İzzet Günay	118	"

YABANCI OYUNCULAR

1.	Brigitte Bardot	1114	Oy
2.	Alain Delon	837	"
3.	Raquel Welch	645	"
4.	Anthony Quinn	521	"
5.	Giuliano Gemma	403	"
6.	Jane Fonda	277	"
7.	Sidney Poitier	208	"
8.	Ann Margret	188	"
9.	Ali McGraw	164	"
10.	Elizabeth Taylor	110	"

YALÇIN GÜLHAN

"72'de başa güreşeceğim."

Tiyatroyu bıraktıktan sonra kendini tamamen sinemaya adayan Yalçın Gülhan 1971 yılı içinde çevirdiği altı filmde de başarı göstererek sinemada sağlam bir yer yaptı.

Sinemaya geçmeden önce kendisini Üç Maymun Kabare Tiyatrosu ve fotoromanlardan tanıdığımız Yalçın Gülhan, çevirdiği altı filmde de Türkan Şoray, Hülya Koçyiğit ve Fatma Girik gibi ünlü kadın yıldızlarla oynaması, yükselmesinde büyük bir faktör oldu.

"Mavi Eşarp", "Sevmek ve Ölmek Zamanı", "Yarın Ağlayacağım", "Severek Ayrılalım", "Şeytan mı Melek mi" ve "İki Ruhlu Kadın" filmlerinde oynayan Gülhan, bilhassa "Sevmek ve Ölmek Zamanı"ndaki iyi oyunuyla yapımcıların dikkatini çekti.

1972 yılının sinemasında iddialı olduğunu söyleyen genç aktör "Bu altı filmde de rollerim çok iyi idi. Fakat 72'de başrollere çıkarak sinemadaki yerimi daha da güçlendirmeye çalışacağım" diyor.

Salih Güney'in resmini kazananlar

1. İsmail Çakır, 2. Necmi Kızıl, 3. Kadriye Yanık, 4. Fatma Çalışır, 5. Uğur Yorgun, 6. Yalçın Kambur, 7. Münevver Fıstıkçı, 8. Reşit Kalaycı, 9. Tamer Soylu, 10. Nuriye İnce, 11. İhsan Önal, 12. Ali Yücel, 13. Şahsine Aygün, 14. Gül Pekin, 15. Cüneyt Tekin, 16. Deniz Kurt, 17. Günsel Işık, 18. Nilüfer Özgen, 19. Melek Serçe, 20. Tayfun Kaya.

Sadri Alışık'ın resmini kazananlar

1. Gönül Demircan, 2. Aşir Doğru, 3. Mehmet Kara, 4. Süheyla Ergül, 5. Esin Kilimci, 6. Nesrin Güler, 7. Arif Soluk, 8. Haluk Güney, 9. Banu Demirci, 10. Suna Aşkım, 11. Bedri Armağan, 12. Handan Gürler, 13. Ergun Köfteci, 14. Mustafa Sarı, 15. Emine Can, 16. Serpil Gümüş, 17. Makbule Başak, 18. Kerim Dağınık, 19. Ayşe Ayna, 20. Neriman Ufacık.

DEV POSTER 2

war

JETHRO TULL'dan sonra ikinci posterimizi de bu sayıda sunuyoruz. Dört hafta sürecek bu poster, gene 52 x 37 boyutlarında olacaktır. Yandaki şekilden de anlaşılacağı gibi bu hafta tablonun 2 numaralı parçasını veriyoruz. Önümüzdeki haftalarda da sıra ile, 2, 3 ve 4 numaralı parçalar yayınlanacaktır. Bunları kesip yanyana getirdiğiniz takdirde odanızın bir köşesine süsleyecek bir tablo elde edebileceksiniz. Yeni posterimiz, Eric Burdon'dan ayrılan WAR topluluğunun hiç bir yerde yayınlanmamış orijinal bir posteridir.

HOWARD SCOTT

McGuiness Flint
HEY'in OSKAR'ı
Yılın Sanatçıları Yarışması
Kupon No. 4